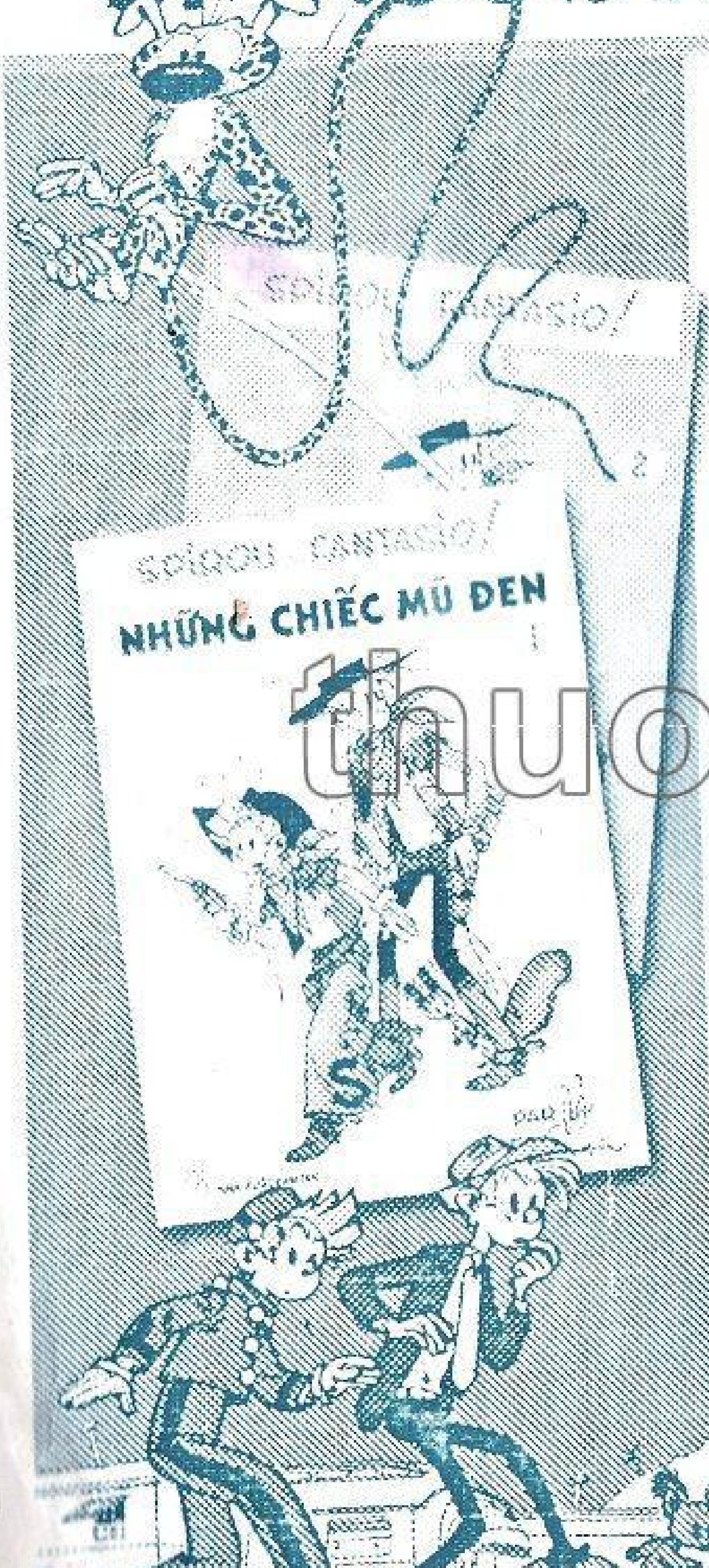

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN
PHI THUYỀN THỜI GIAN
7
MẤT TÍCH THEO DÒNG THỜI GIAN

SPIROU và FANTASIO!



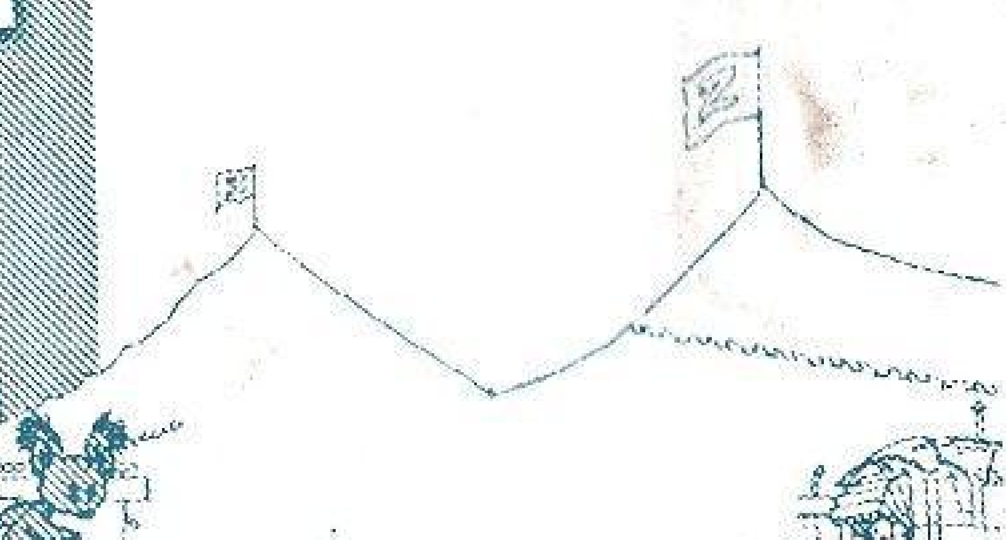
Đây là bộ truyện tranh lừng danh trên thế giới. Từng làm say mê nhiều thế hệ trên cả hành tinh của chúng ta mà bạn đọc Việt Nam một thời biết tiếng qua tên gọi được việt hóa PHAN TÂN – SĨ PHÚ.

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ rất được bạn đọc hoan nghênh, tín nhiệm trong việc phát hành bộ truyện LUCKY LUKE. Nay được nhượng quyền của Nhà xuất bản DUPUIS để giới thiệu trọn bộ

SPIROU VÀ FANTASIO

In màu đẹp như sách gốc, bán giá rẻ trên toàn cõi Việt Nam.

Bộ truyện **SPIROU VÀ FANTASIO** sẽ ra tập đầu vào 25.5.1999, từ đó hàng tuần các bạn sẽ đón nhận 1 tập để cùng phiêu lưu vào thế giới kỳ thú lắm bất ngờ và đầy thú vị của **SPIROU VÀ FANTASIO**.



NXB Trẻ mong bạn tìm đọc và giới thiệu mọi người cùng đọc bộ sách quí này.

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

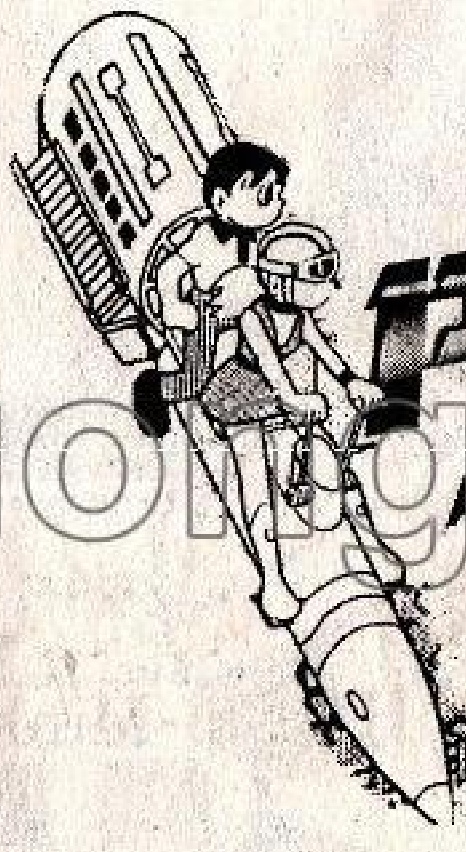
Tác giả :

FUJIKO. F . FUJIO

Nhóm dịch :

VŨ QUANG LUÂN - PHAN THẾ HÙNG

ĐẶNG HOÀNG KHANH



PHI THUYỀN THỜI GIAN

Tập 7

MẤT TÍCH THEO DÒNG THỜI GIAN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

PHI THUYỀN THỜI GIAN

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Lê Hoàng

Biên tập:
Liên Hương

Kĩ thuật vi tính:
Đức Hạnh

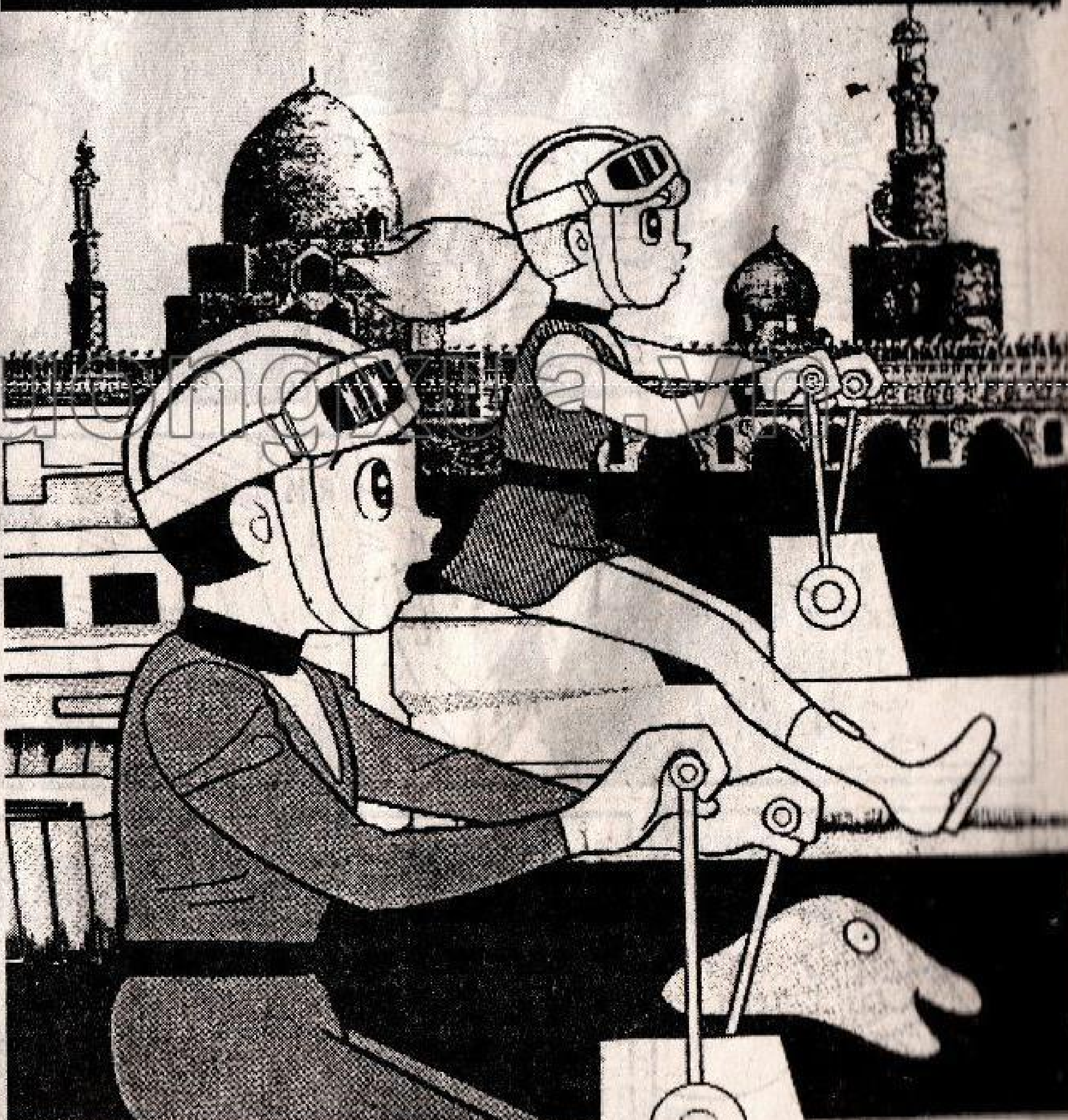
Phụ trách sân chơi:
Cù Mai Công

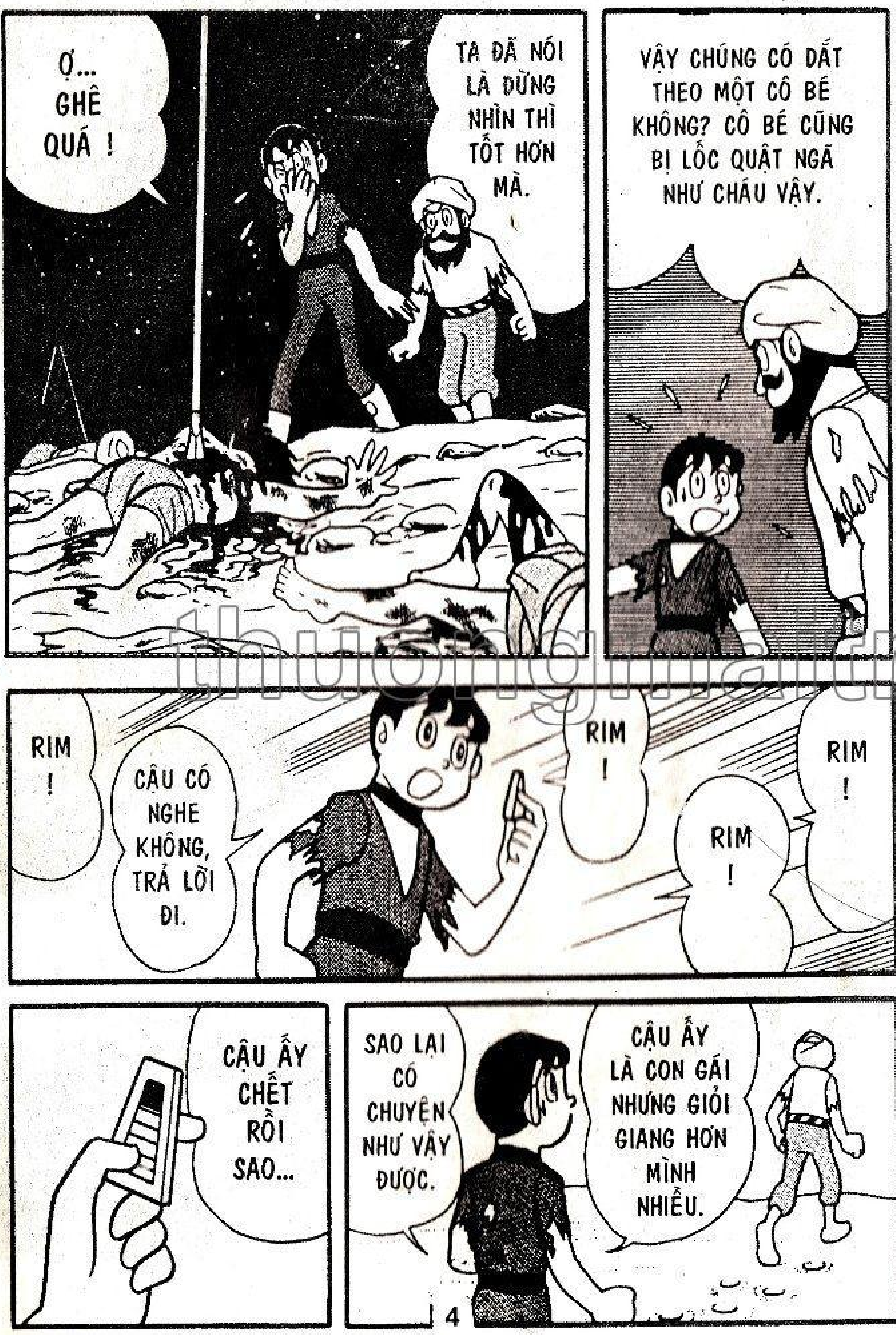
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
161B, Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh

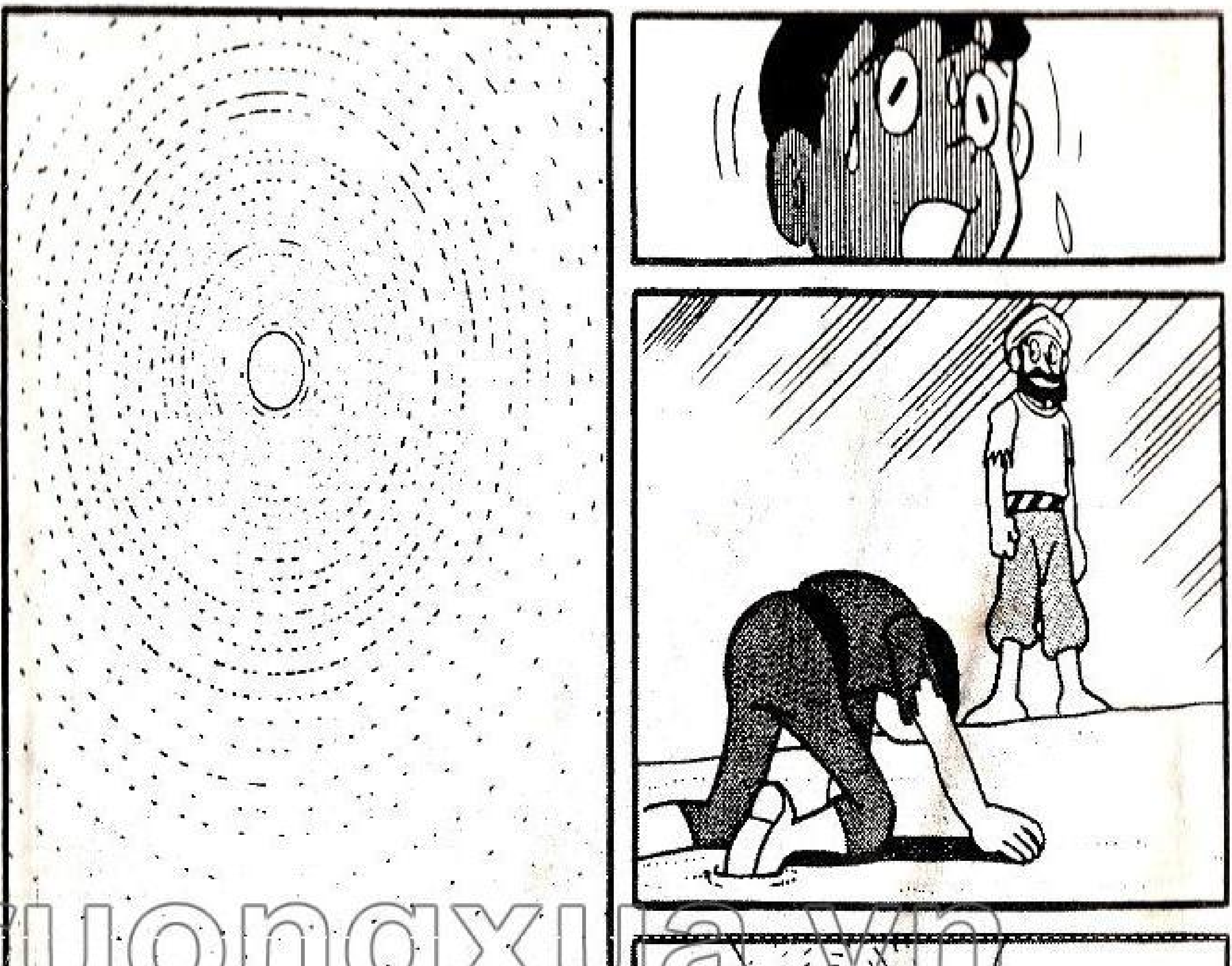
ĐT: - 8444289
- 8442849
- 8465596
- 8437450

In khổ 13x19cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 762/43 do Cục xuất bản cấp ngày 23-8-1999 và giấy trích ngang KHXB số 600/98. In xong và nộp lưu chiểu tháng 09 năm 1999.

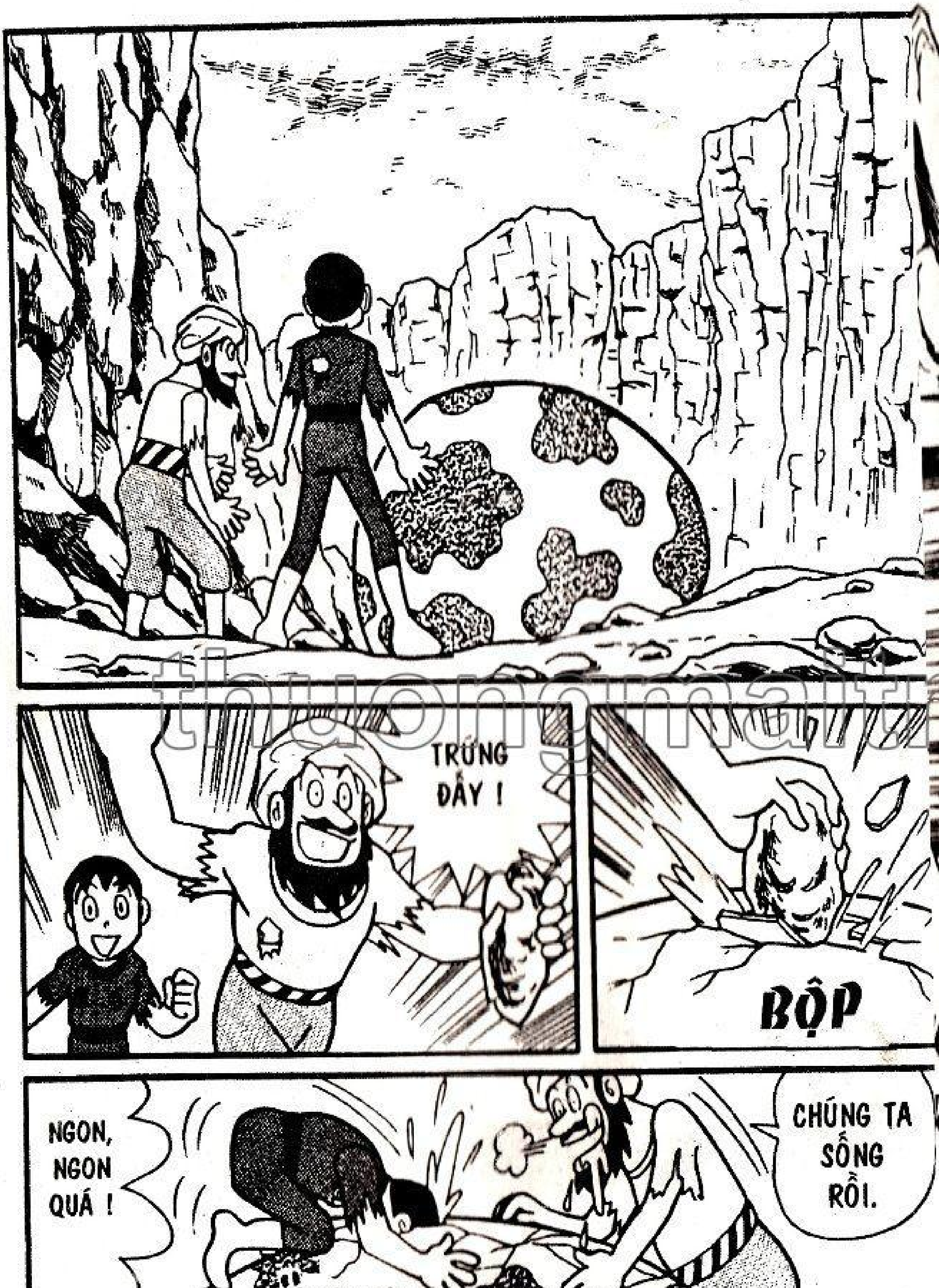
CHUYẾN ĐI CỦA SINBAD

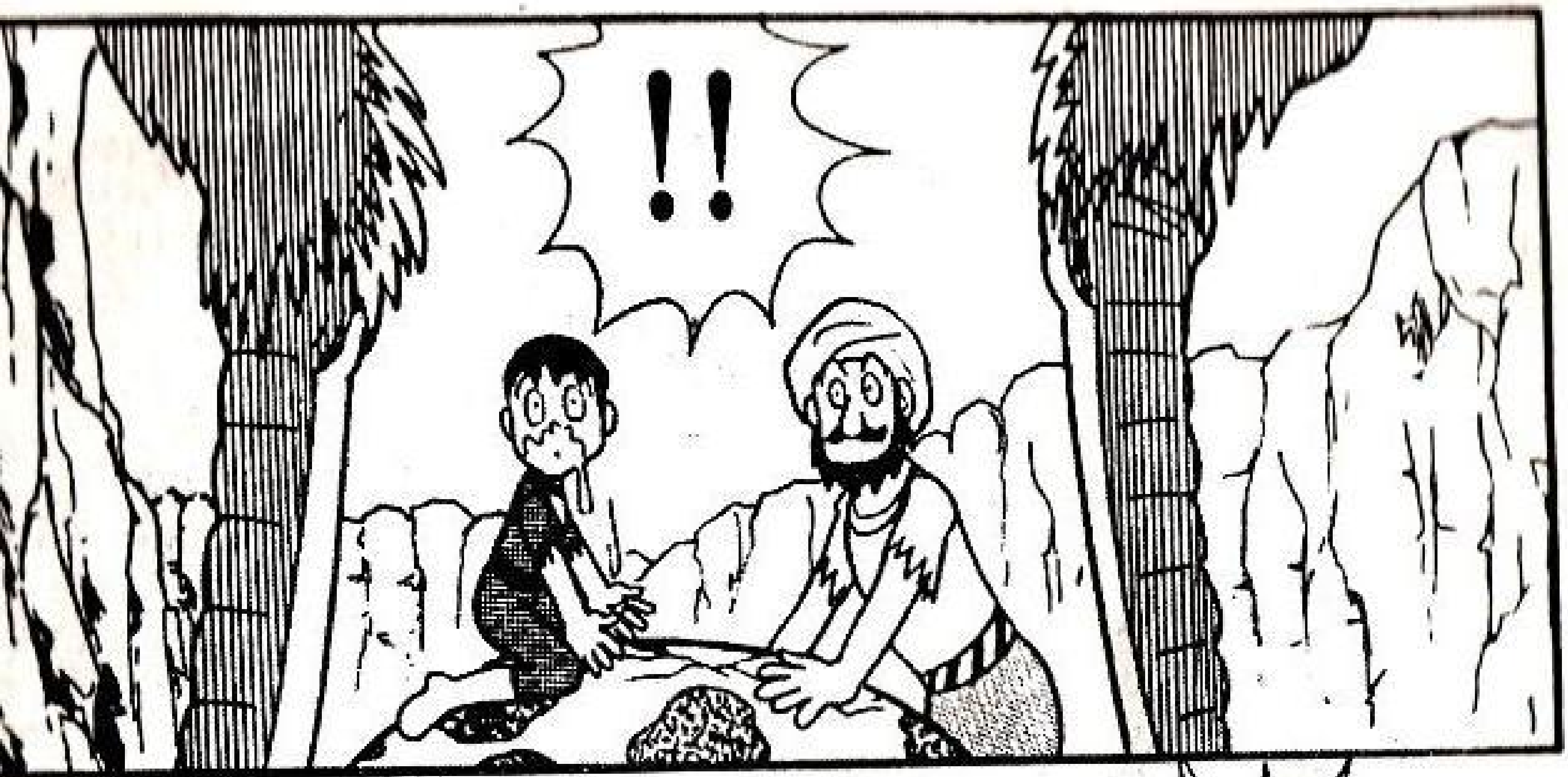



Ọ... GHÊ QUÁ !
TA ĐÃ NÓI LÀ ĐỪNG NHÌN THÌ TỐT HƠN MÀ.
VẬY CHÚNG CÓ DẮT THEO MỘT CÔ BÉ KHÔNG? CÔ BÉ CŨNG BỊ LỐC QUẬT NGÃ NHƯ CHÁU VẬY.
RIM !
CẬU CÓ NGHE KHÔNG, TRẢ LỜI ĐI.
RIM !
RIM !
RIM !
CẬU ẤY CHẾT RỒI SAO...
SAO LẠI CÓ CHUYỆN NHƯ VẬY ĐƯỢC.
CẬU ẤY LÀ CON GÁI NHƯNG GIỎI GIANG HƠN MÌNH NHIỀU.

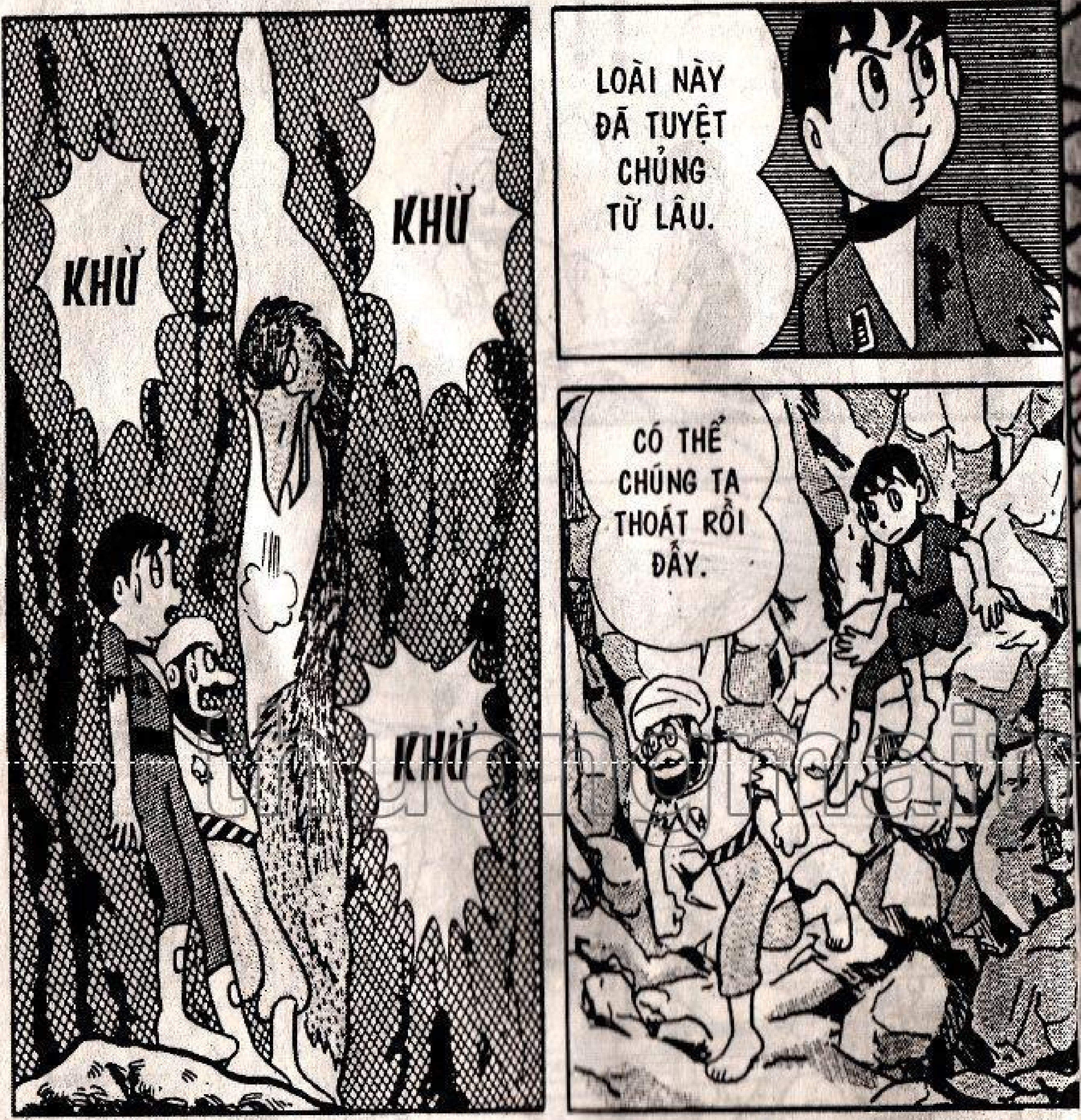

CHÁU XIN LỖI.
Ừ, AI GẶP CẢNH NGỘ NÀY CŨNG VẬY THÔI.




TRỨNG ĐẤY !
BỘP
CHÚNG TA SỐNG RỒI.
NGON, NGON QUÁ !
ỰC ỰC


!!

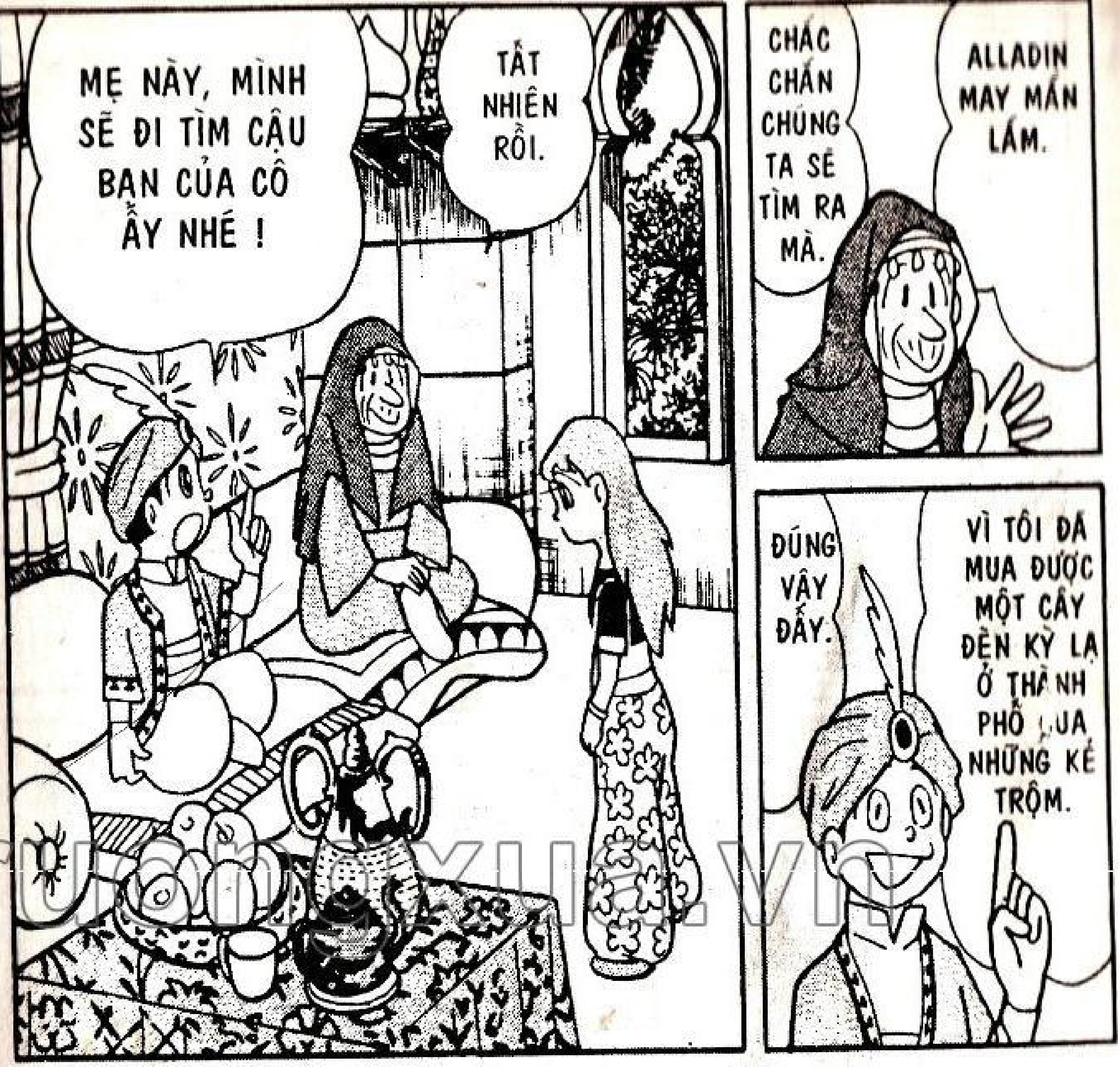

CHIM ĐÁ !
KHỪ
KHỪ

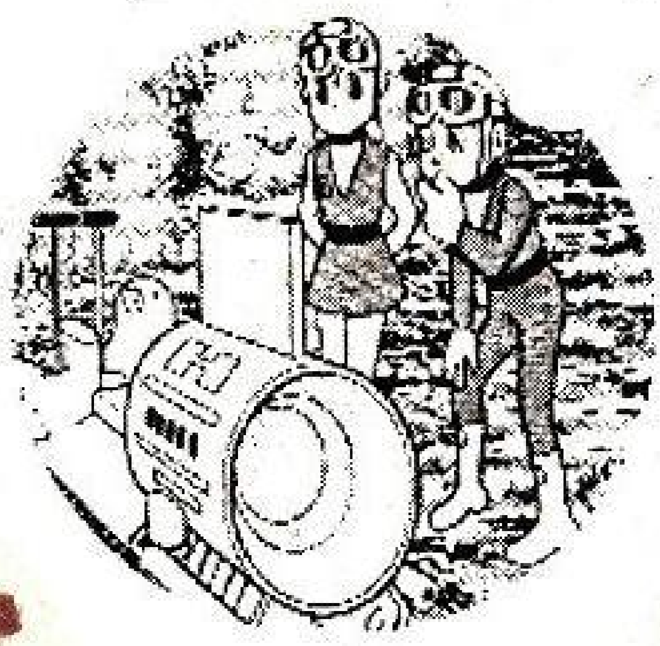

KHỪ
KHỪ
KHỪ
LOÀI NÀY ĐÃ TUYỆT CHỦNG TỪ LÂU.
CÓ THỂ CHÚNG TA THOÁT RỒI ĐẤY.

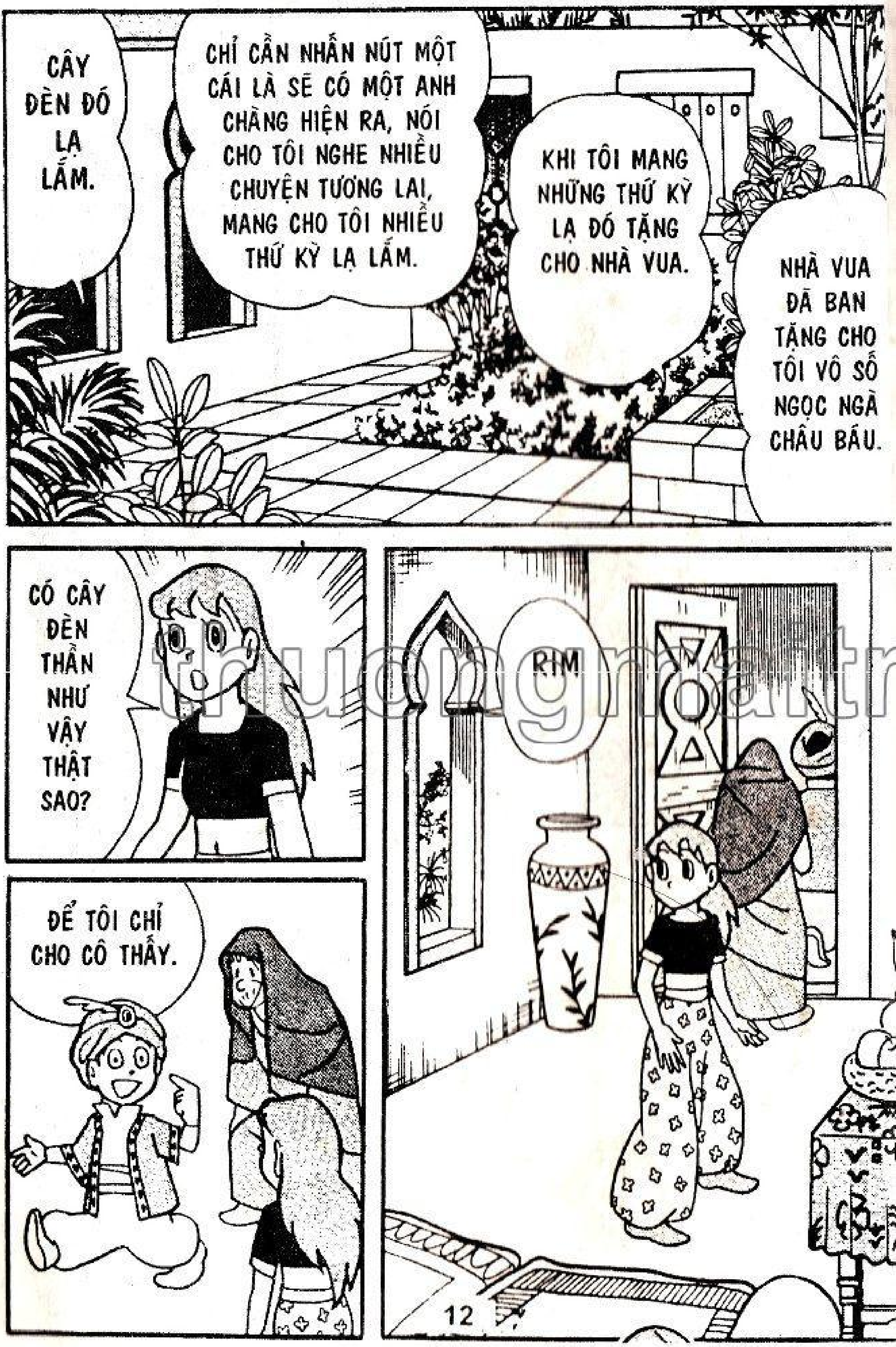



NỮ NÔ TUYỆT HẢO ĐÂY.
HÀ, TA MUA, TA MUA.
TA MUA !
BÁN !
QUÍ KHÁCH YÊN TÂM, TÔI CÒN NHIỀU LẮM.

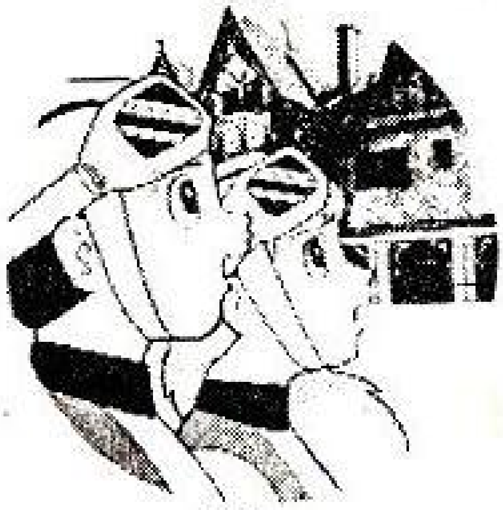

ĐÂY, ĐÂY LÀ MÓN HÀNG THƯỢNG THẶNG.
QUÍ VỊ NHÌN XEM, TÓC VÀNG ÓNG, LÀN DA TRẮNG BÓC KHÔNG TÌ VẾT.
KHÔNG THẤY LÀM SAO MUA ĐƯỢC
NGẨNG MẶT LÊN COI !
KHÔÔNG
KHÔNG CÁI GÌ, MI LÀM VẬY LÀM SAO TA BÁN ĐƯỢC.
CHẲNG CẦN ĐÂU, THẾ LÀ ĐỦ RỒI.
HỪM TỤI ĂN CƯỚP BẮT CON GÁI BÁN LÀM NÔ LỆ SAO?
BỊ LẠC KHI BỊ GIÓ LỐC CUỐN SAO?


MẸ NÀY, MÌNH SẼ ĐI TÌM CẬU BẠN CỦA CÔ ẤY NHÉ !
TẤT NHIÊN RỒI.
CHẮC CHẮN CHÚNG TA SẼ TÌM RA MÀ.
ALLADIN MAY MẮN LẮM.
ĐÚNG VẬY ĐẤY.
VÌ TÔI ĐÃ MUA ĐƯỢC MỘT CÂY ĐÈN KỲ LẠ Ở THÀNH PHỐ CỦA NHỮNG KẺ TRỘM.




CÂY ĐÈN ĐÓ LẠ LẮM.
CHỈ CẦN NHẤN NÚT MỘT CÁI LÀ SẼ CÓ MỘT ANH CHÀNG HIỆN RA, NÓI CHO TÔI NGHE NHIỀU CHUYỆN TƯƠNG LAI, MANG CHO TÔI NHIỀU THỨ KỲ LẠ LẮM.
KHI TÔI MANG NHỮNG THỨ KỲ LẠ ĐÓ TẶNG CHO NHÀ VUA.
NHÀ VUA ĐÃ BAN TẶNG CHO TÔI VÔ SỐ NGỌC NGÀ CHÂU BÁU.
CÓ CÂY ĐÈN THẦN NHƯ VẬY THẬT SAO?
RIM
ĐỂ TÔI CHỈ CHO CÔ THẤY.

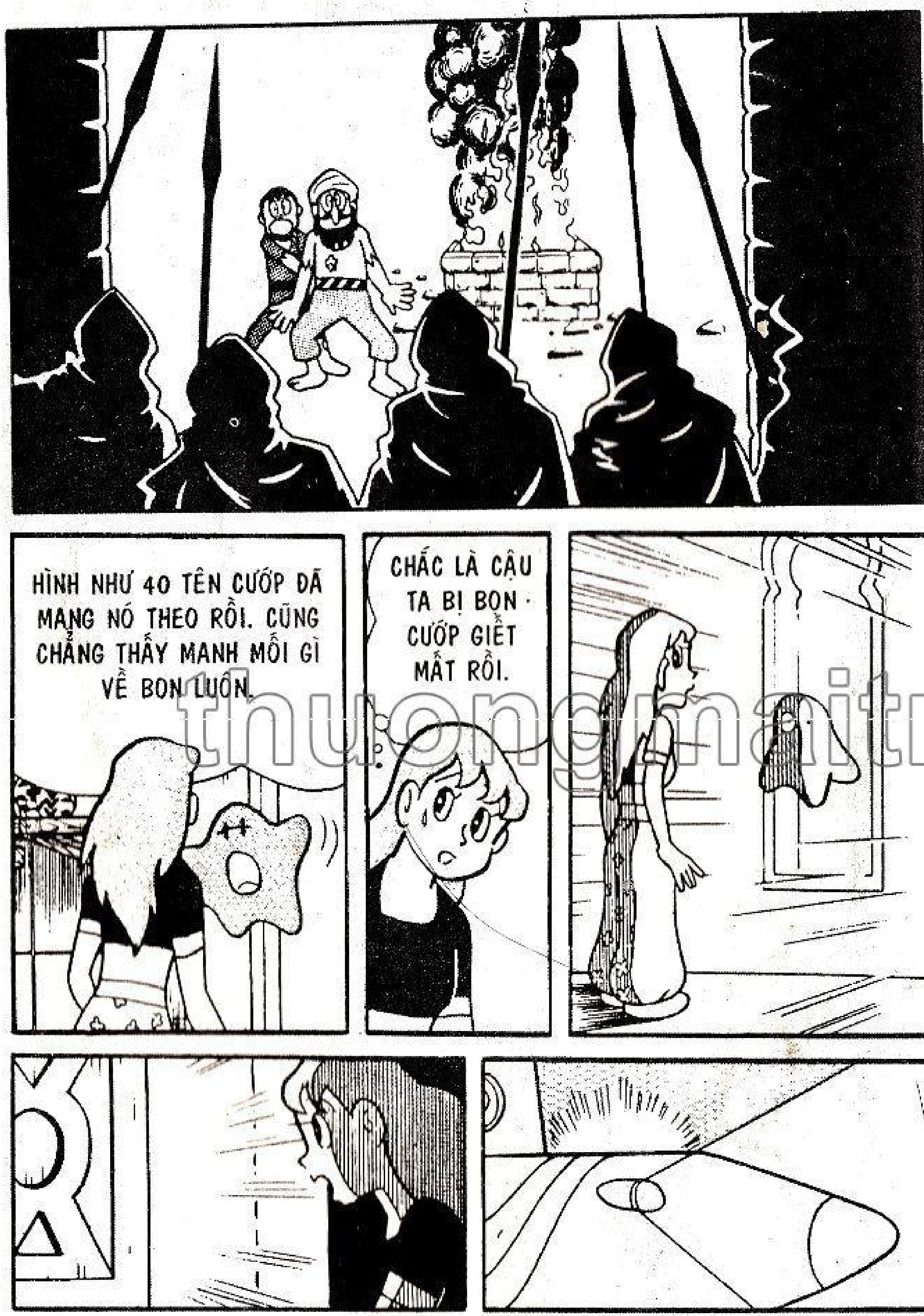

BUYOYON CẬU TÌM THẤY TÀU THỜI GIAN CỦA TỚ CHƯA?
CHƯA, CHẲNG THẤY ĐÂU HẾT.
CÓ ĐÈN KÌA.
VẬY LÀ CÓ NGƯỜI.
TA THOÁT RỒI.




MỘT TOÀ THÀNH CỔ.
HOANG PHẾ.



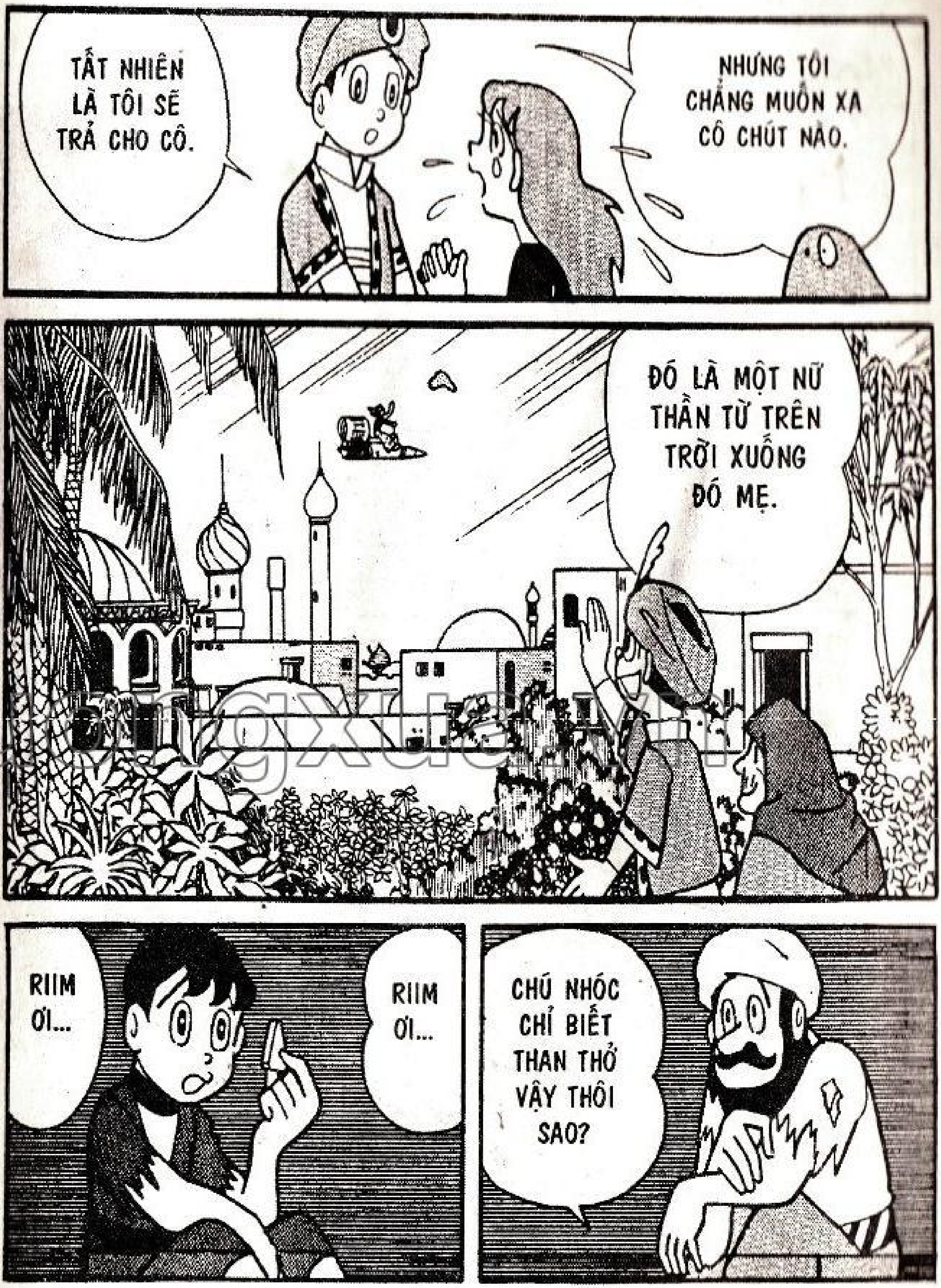

NHƯNG CHẮC CHẮN LÀ TA THẤY ÁNH ĐÈN MÀ.
TRỐN MAU, BỌN MỌI ĂN THỊT NGƯỜI ĐẤY.


HÌNH NHƯ 40 TÊN CƯỚP ĐÃ MANG NÓ THEO RỒI. CŨNG CHẲNG THẤY MANH MỐI GÌ VỀ BỌN LUÔN.
CHẮC LÀ CẬU TA BỊ BỌN CƯỚP GIẾT MẤT RỒI.



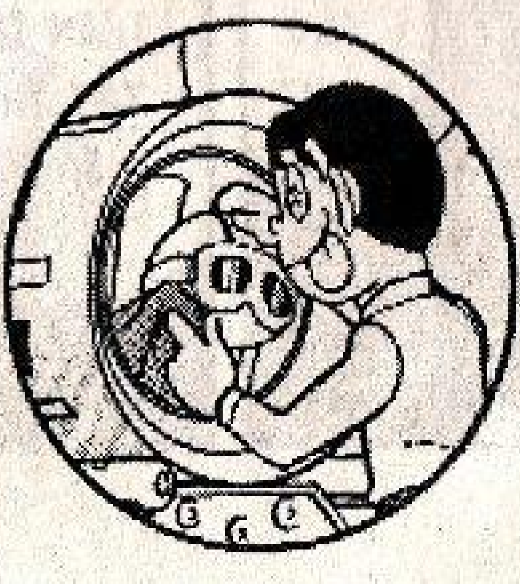
ĐÂY LÀ CÂY ĐÈN KỲ LẠ ẤY ĐẤY.
CHẲNG CẦN DẦU MÀ CŨNG SÁNG TRƯNG SUỐT NGÀY.
TÀU THỜI GIAN.
KHÔNG PHẢI TÀU, ĐÈN ĐẤY.
ĐỂ TÔI GỌI HỒN CỦA ĐÈN CHO CÔ COI.
CLICK
TÍÍÍT TÍÍÍT
SỬA XONG CHƯA RIM ?


CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA VẬY? TRÊN MÀN HÌNH CỦA ANH KHÔNG CÓ ÂM THANH CŨNG CHẲNG CÓ HÌNH ẢNH CỦA EM.
ANH NGHĨ LÀ EM ĐANG GẶP SỰ CỐ NÊN ĐÃ GỬI CÁC DỤNG CỤ, LƯƠNG THỰC VÀ MÁY MÓC CẦN THIẾT NHƯNG VẪN KHÔNG CÓ TÍN HIỆU TRẢ LỜI.
ANH SẼ ĐẾN HỖ TRỢ EM NGAY, NHƯNG PHẢI SỬA TÀU CHO XONG ĐỂ BÁO CHO ANH BIẾT THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM.
LÚC NÀO THẦN ĐÈN CŨNG NÓI VẬY, TỚ CHẲNG HIỂU GÌ HẾT.
SAO, ĐÂY LÀ TÀU CỦA CÔ!?
CÔ CẦN NÓ ĐỂ QUAY VỀ ĐẤT NƯỚC CỦA CÔ SAO?

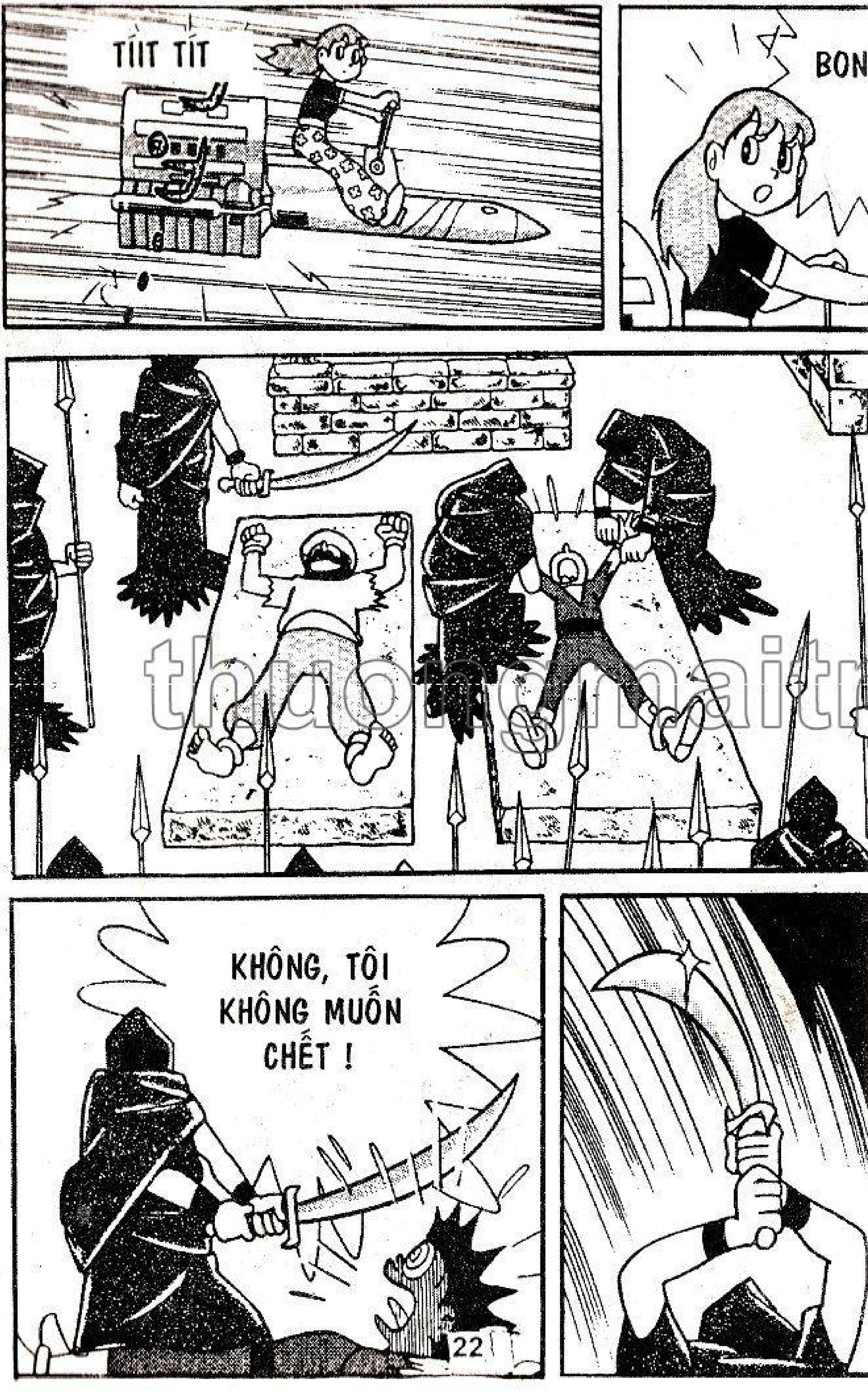

TẤT NHIÊN LÀ TÔI SẼ TRẢ CHO CÔ.
NHƯNG TÔI CHẲNG MUỐN XA CÔ CHÚT NÀO.
ĐÓ LÀ MỘT NỮ THẦN TỪ TRÊN TRỜI XUỐNG ĐÓ MẸ.
RIIM ƠI...
RIIM ƠI...
CHÚ NHÓC CHỈ BIẾT THAN THỞ VẬY THÔI SAO?

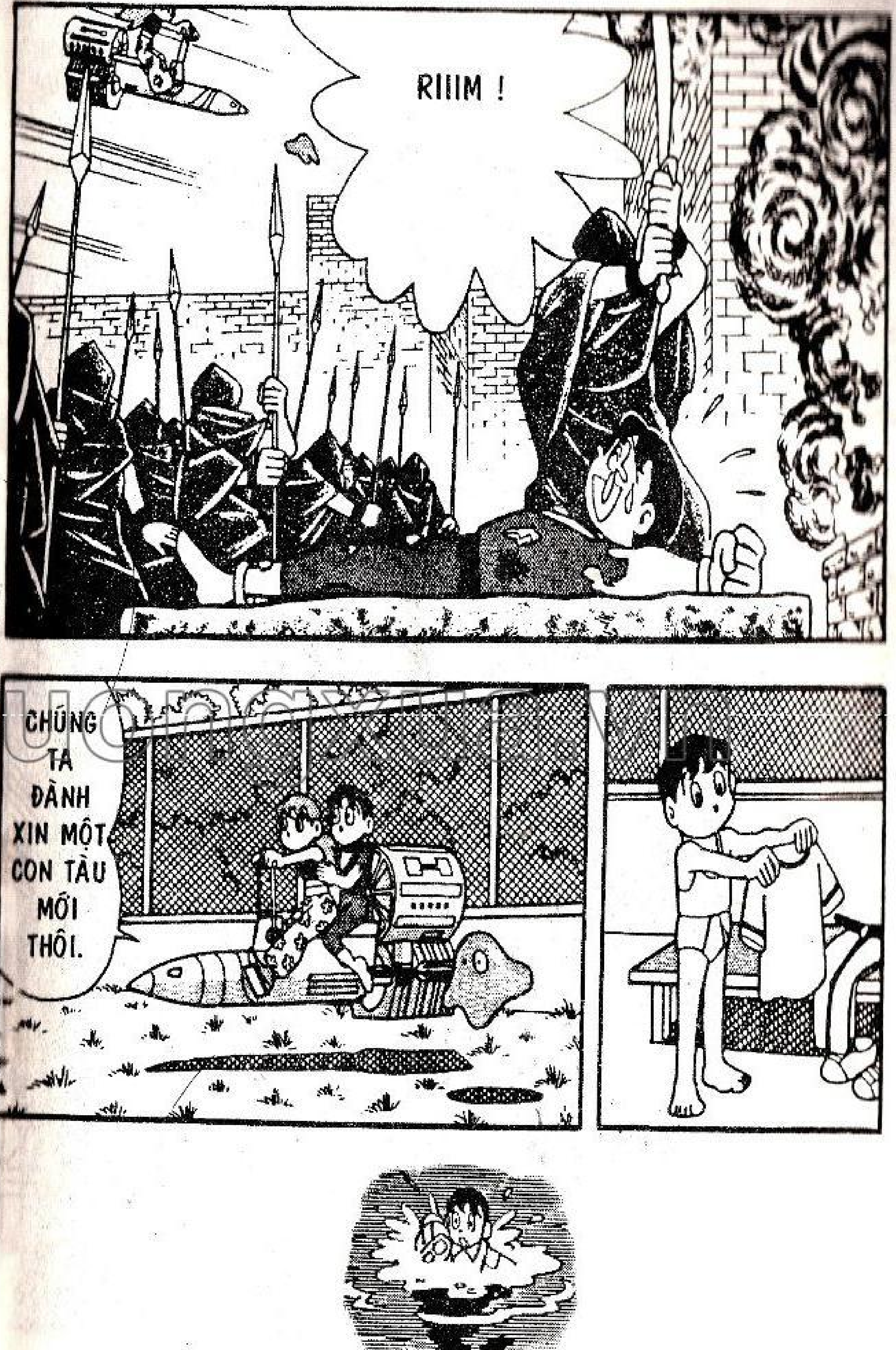

LẦN NÀY THÌ HÌNH NHƯ VẬN MAY KHÔNG CÒN Ở VỚI TA NỮA RỒI.
MOGIANA, ĐÚNG NHƯ NÀNG NÓI.

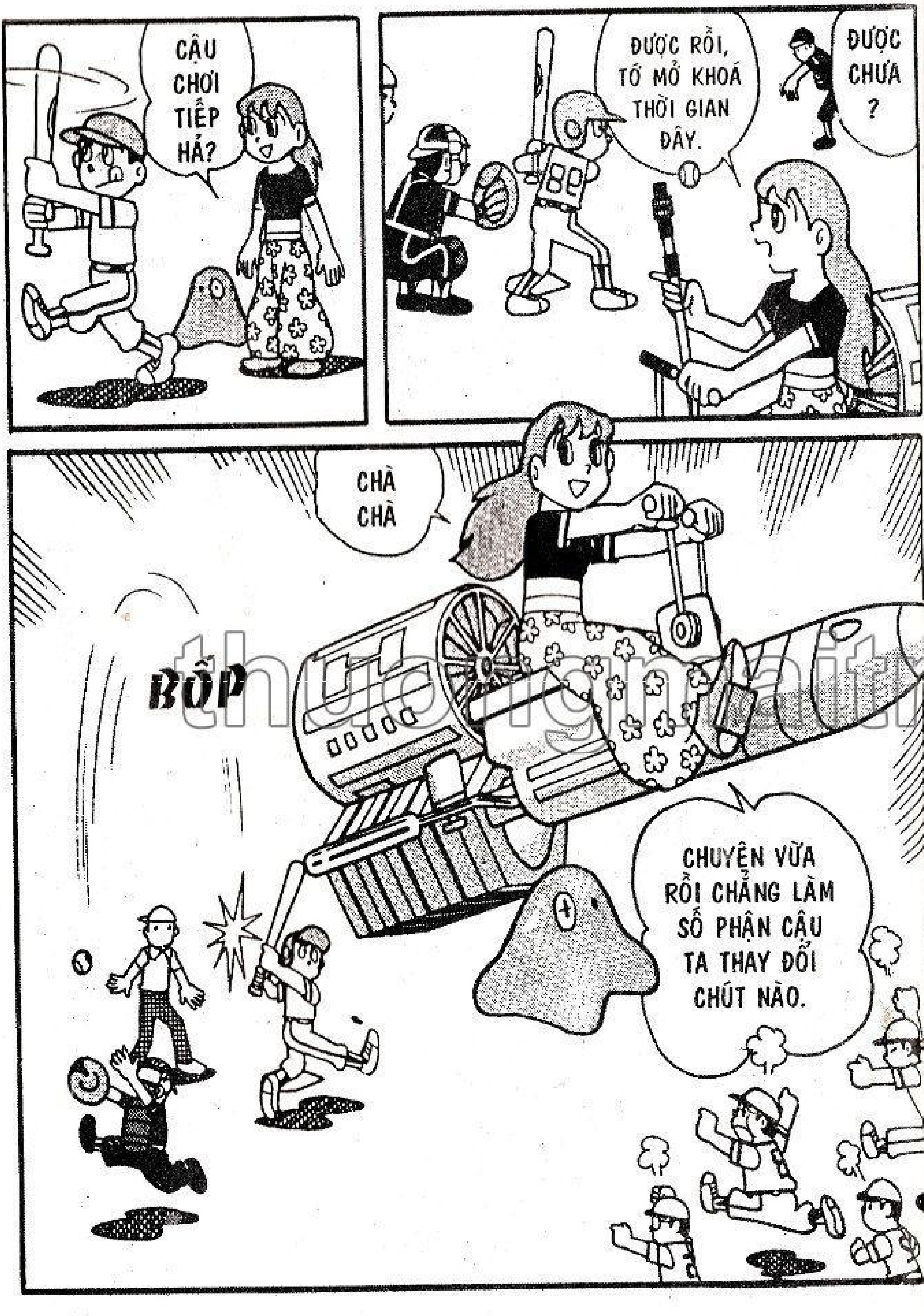

NẾU TA CÒN SỐNG QUAY VỀ, TA SẼ KHÔNG BAO GIỜ RA ĐI NỮA ĐÂU.
TA SẼ CƯỚI MOGIANA LÀM VỢ VÀ SỐNG CUỘC ĐỜI YÊN BÌNH.
MÌNH CÒN MỘT CÚ ĐÁNH BÓNG CHÀY NỮA.
HÀ, NHƯNG Ở ĐÂY THÌ NHỚ CHUYỆN ĐÓ LÀM GÌ.




CẠCH
CẠCH
HÌNH NHƯ ĐẾN GIỜ ĂN CỦA BỌN CHÚNG ĐẤY.
RIM ƠI, CỨU TỚ VỚI !
RIM ƠI, BỐ RIM !

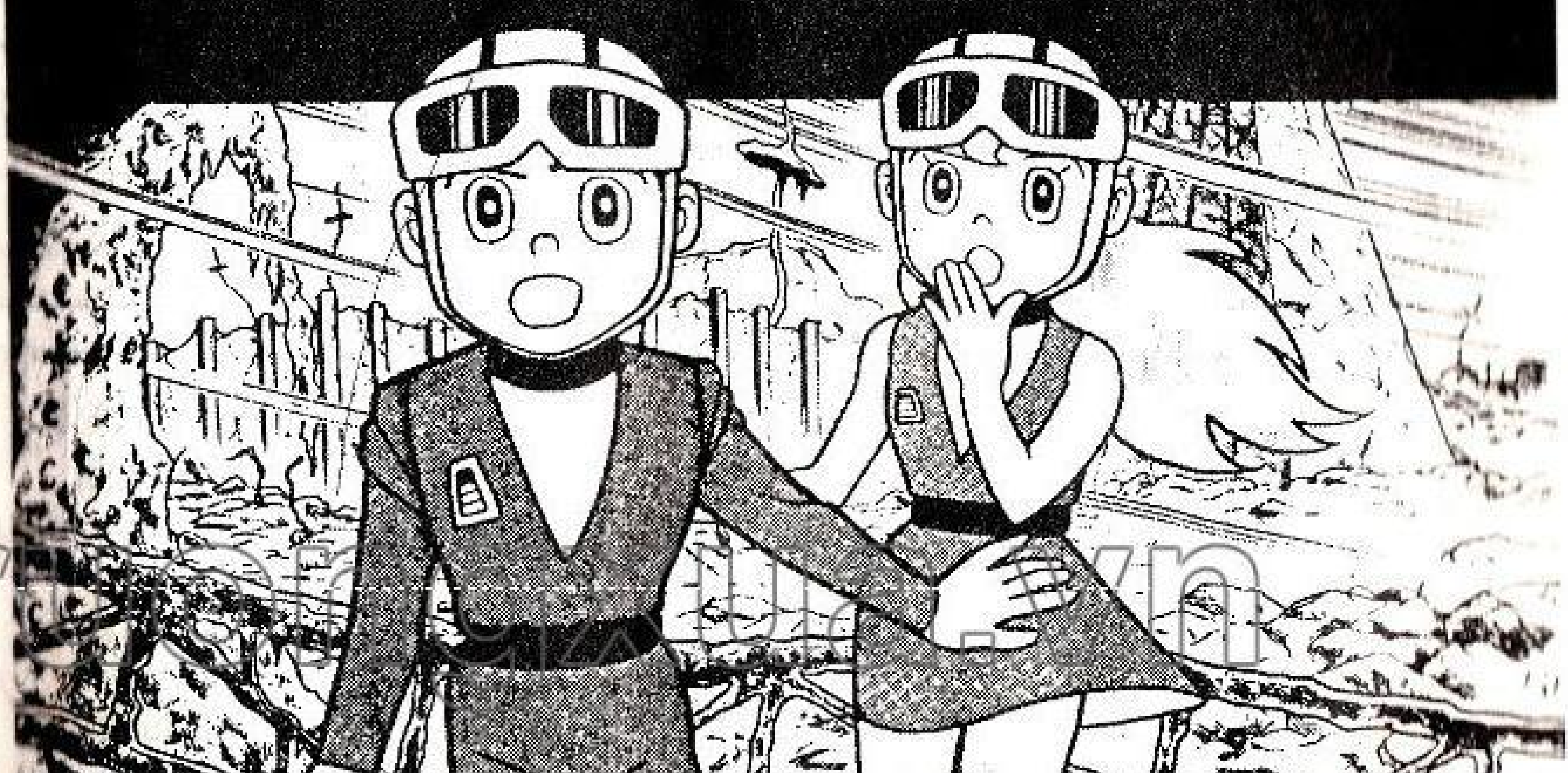

TÍIT TÍT
BON
KHÔNG, TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT !


RIIIM !
CHÚNG TA ĐÀNH XIN MỘT CON TÀU MỚI THÔI.



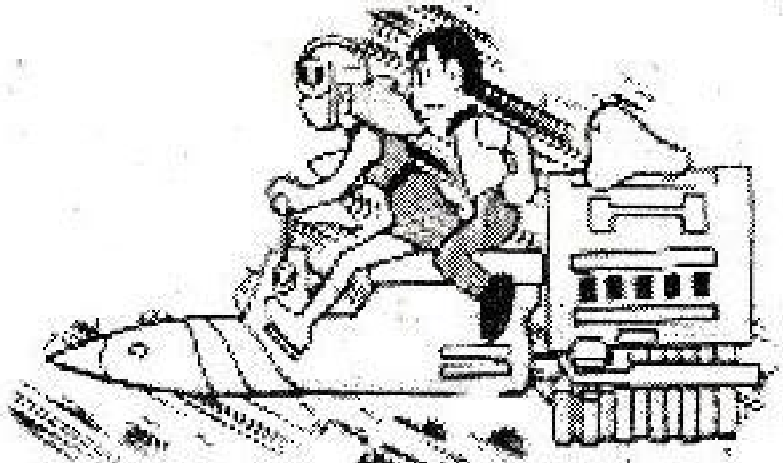
CẬU CHƠI TIẾP HẢ?
ĐƯỢC CHƯA ?
ĐƯỢC RỒI, TỚ MỞ KHOÁ THỜI GIAN ĐÂY.
CHÀ CHÀ
BỐP
CHUYỆN VỪA RỒI CHẲNG LÀM SỐ PHẬN CẬU TA THAY ĐỔI CHÚT NÀO.

MẤT TÍCH THEO DÒNG THỜI GIAN




THƯA MẸ CON MỚI VỀ.
CON ĐI CHƠI Ở ĐÂU MÀ VỀ TRỄ VẬY?
CÒN NHỎ MÀ ĐI CHƠI KHUYA KHÔNG KHÉO BỊ QUỈ THẦN BẮT ĐẤY.
A, BÀ ĐẾN CHƠI.
CHÁU CHÀO BÀ.
SAO Ạ?
QUỈ THẦN BẮT MẤT LÀ SAO Ạ?


HỒI XƯA HAY CÓ CHUYỆN ĐÓ LẮM.
TỪNG NGƯỜI TỪNG NGƯỜI, ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT. HOẶC BAY LÊN TRỜI, HOẶC CHUI XUỐNG ĐẤT, HOẶC BỊ THẦN SÓI MANG ĐI...
BÀ LẠI BẮT ĐẦU NHỮNG CÂU CHUYỆN MA QUÁI RỒI ĐẤY.
IM ĐI, KHÔNG PHẢI TA NÓI BẬY, CHÍNH MẮT TA THẤY KIA MÀ.

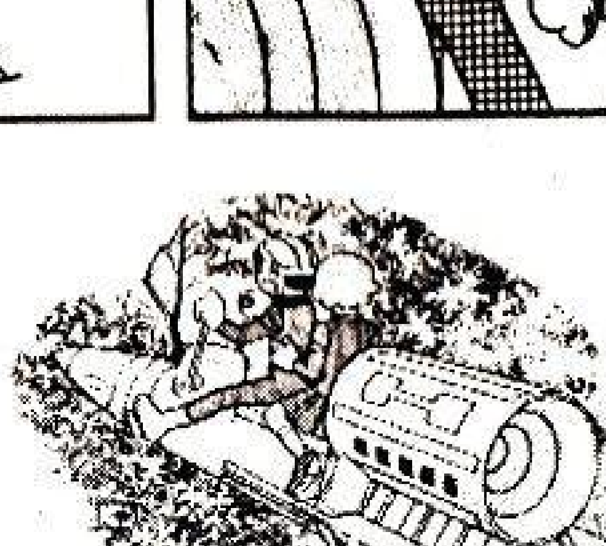



LÚC ĐÓ LÀ VÀO THỜI EDO, MỘT NGÀY MÙA THU...
LÚC ĐÓ BÀ LÊN NÚI HÁI NẤM, ĐI TRƯỚC TA LÀ NGƯỜI HÀNG XÓM TAROSAKU.
RỒI BỤP MỘT CÁI, ANH TA BIẾN MẤT.
TOÀN BỘ DÂN LÀNG ĐỔ LÊN NÚI TÌM NHƯNG CHẲNG AI CÒN THẤY TAROSAKU NỮA.
BÀ ƠI, CHẮC LÀ ANH TA LỌT XUỐNG MỘT CÁI HỐ NÀO ĐÓ CHỨ GÌ.
MI LẠI TÌM CÁCH BIẾN NHỮNG CÂU CHUYỆN CỦA TA THÀNH CHUYỆN NGỚ NGẨN CHỨ GÌ.



A RIM, HÔM NAY CÓ NHIỆM VỤ SAO?
Ừ, LẦN NÀY NẾU CẬU KHÔNG THÍCH THÌ CẬU KHÔNG THAM GIA CŨNG ĐƯỢC.
KHÔNG LÀ SAO?
TẠI SAO?
VÌ NGUY HIỂM LẮM.
NGUY HIỂM ?
THỜI NÀO? Ở ĐÂU?
KHÔNG BIẾT, MỘT KẺ LANG THANG THEO THỜI GIAN MÀ.

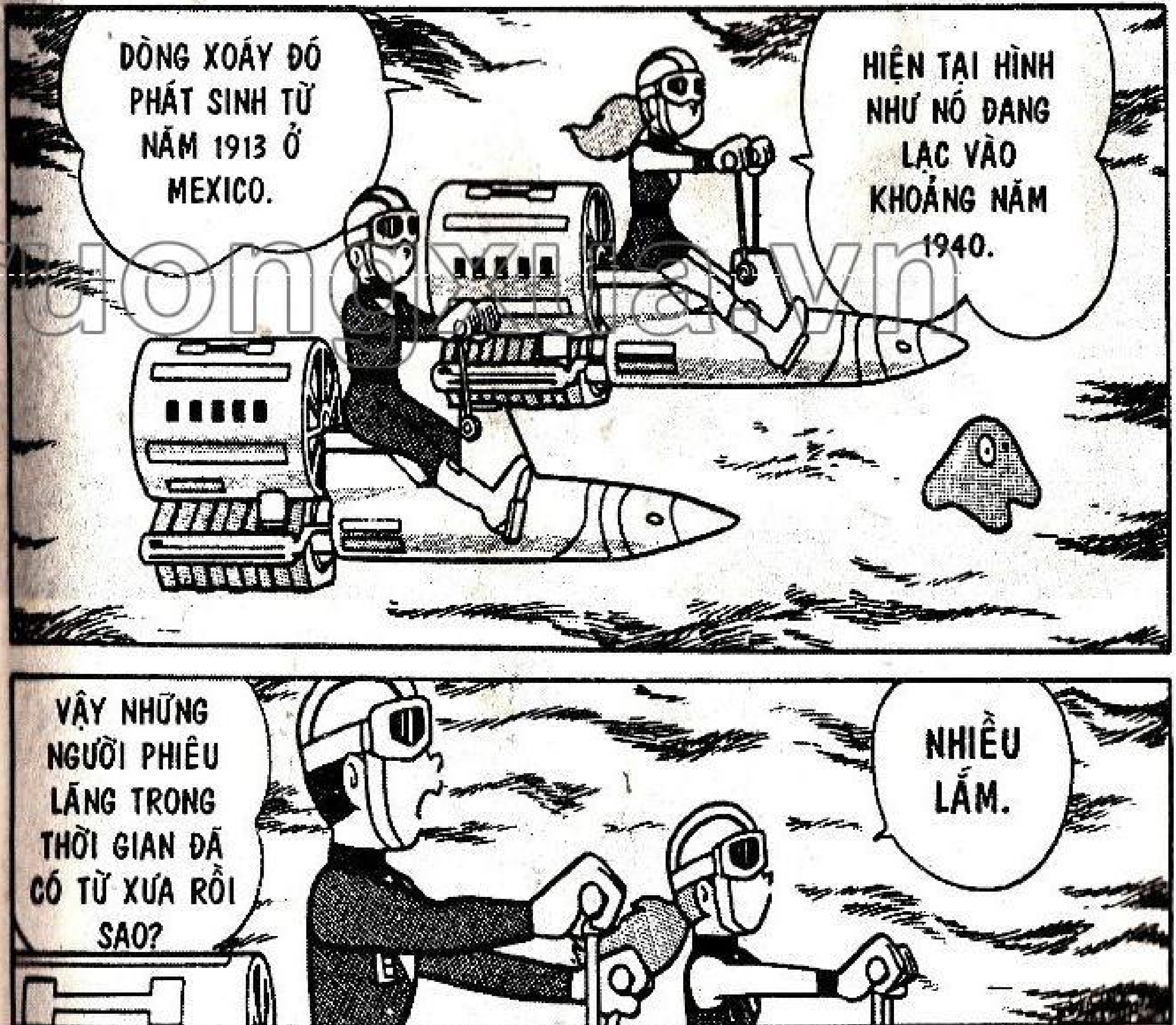

KẺ LANG THANG THEO THỜI GIAN?
NÈ, SAO CẬU NÓI VẮN TẮT QUÁ VẬY? GIẢI THÍCH CHO KỸ HƠN XEM NÀO.
KẺ LANG THANG THEO THỜI GIAN... TỨC LÀ MỘT NGƯỜI TRƯỢT TRÊN DÒNG THỜI GIAN, PHIÊU LÃNG TRONG BIỂN KHÔNG GIAN.
CŨNG CÓ NGHĨA LÀ NGƯỜI ĐÓ TRƯỢT TRÊN NHỮNG CƠN LỐC THỜI GIAN. Ở ĐÓ NGUY HIỂM LẮM, RẤT NHIỀU TP ĐÃ HY SINH KHI TIẾN GẦN ĐẾN ĐÓ.
HỌ ĐANG Ở TẠI MỘT KHÔNG GIAN NÀO ĐÓ CHỜ CHÚNG TA ĐẾN CỨU.
VẬY LÀ CHÚNG TA ĐẾN ĐÓ CỨU HỌ PHẢI KHÔNG?



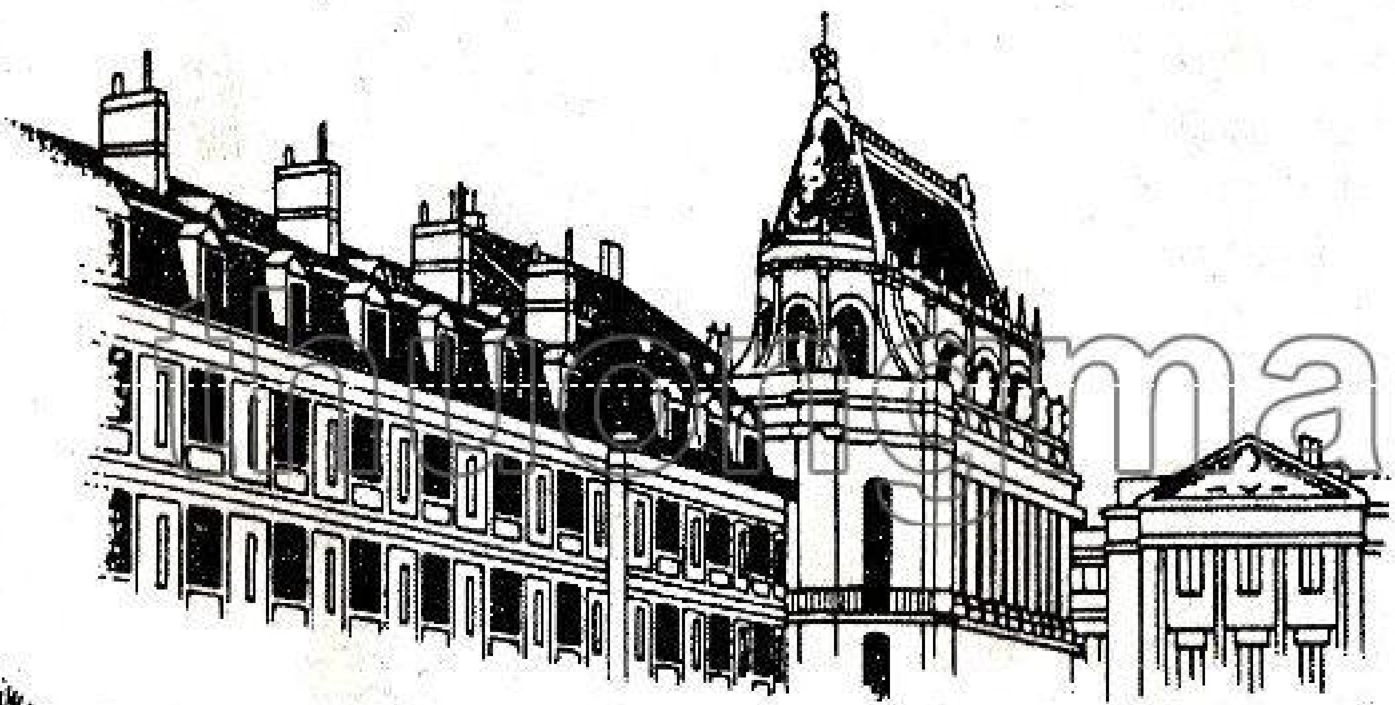

CHÀ, NGHE CÓ VẺ NGUY HIỂM QUÁ.
TỚ KHÔNG THỂ ĐỂ CẬU ĐI MỘT MÌNH ĐƯỢC.
CÁM ƠN.
NẾU...
NẾU MÌNH KHÔNG THỂ QUAY VỀ ĐƯỢC THÌ.
CHẲNG KHÁC NÀO MÌNH BỊ QUỈ THẦN GIẤU ĐI.
BỤP BỤP
BỤP BỤP

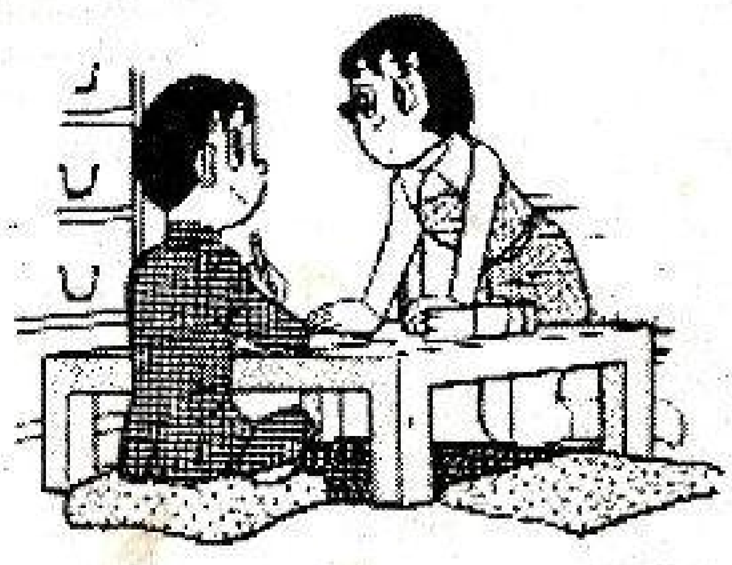

NHƯNG CHÚNG TA KHÔNG BIẾT THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM NÀO, LÀM SAO ĐẾN CỨU HỌ ĐƯỢC?
KHI MÀN HÌNH CỦA TRUNG TÂM PHÁT HIỆN, HỌ SẼ BẮN SÚNG KHÔNG GIAN THỜI GIAN VÀO.
TRUNG TÂM ĐÃ XÁC ĐỊNH MỘT SỐ ĐẶC TÍNH. BỘ PHẬN CẢM BIẾN CỦA TÀU SẼ THEO DÕI ĐẶC TÍNH ĐÓ VÀ TỰ ĐỘNG ĐIỀU KHIỂN TÀU ĐẾN ĐÓ.



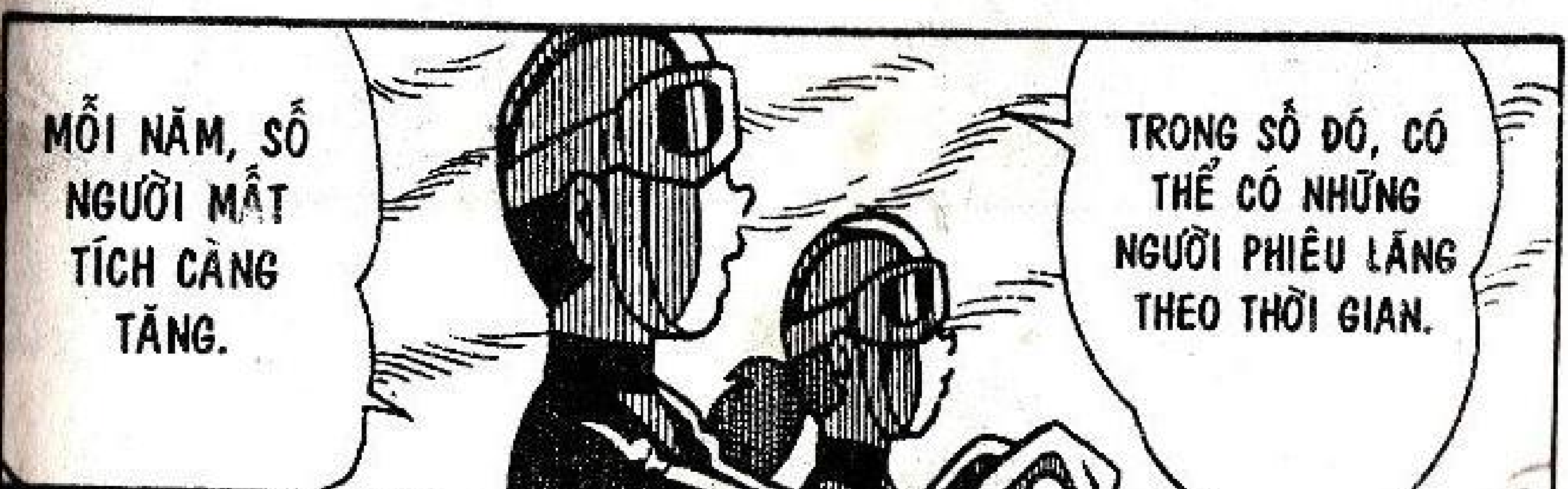

DÒNG XOÁY ĐÓ PHÁT SINH TỪ NĂM 1913 Ở MEXICO.
HIỆN TẠI HÌNH NHƯ NÓ ĐANG LẠC VÀO KHOẢNG NĂM 1940.
VẬY NHỮNG NGƯỜI PHIÊU LÃNG TRONG THỜI GIAN ĐÃ CÓ TỪ XƯA RỒI SAO?
NHIỀU LẮM.

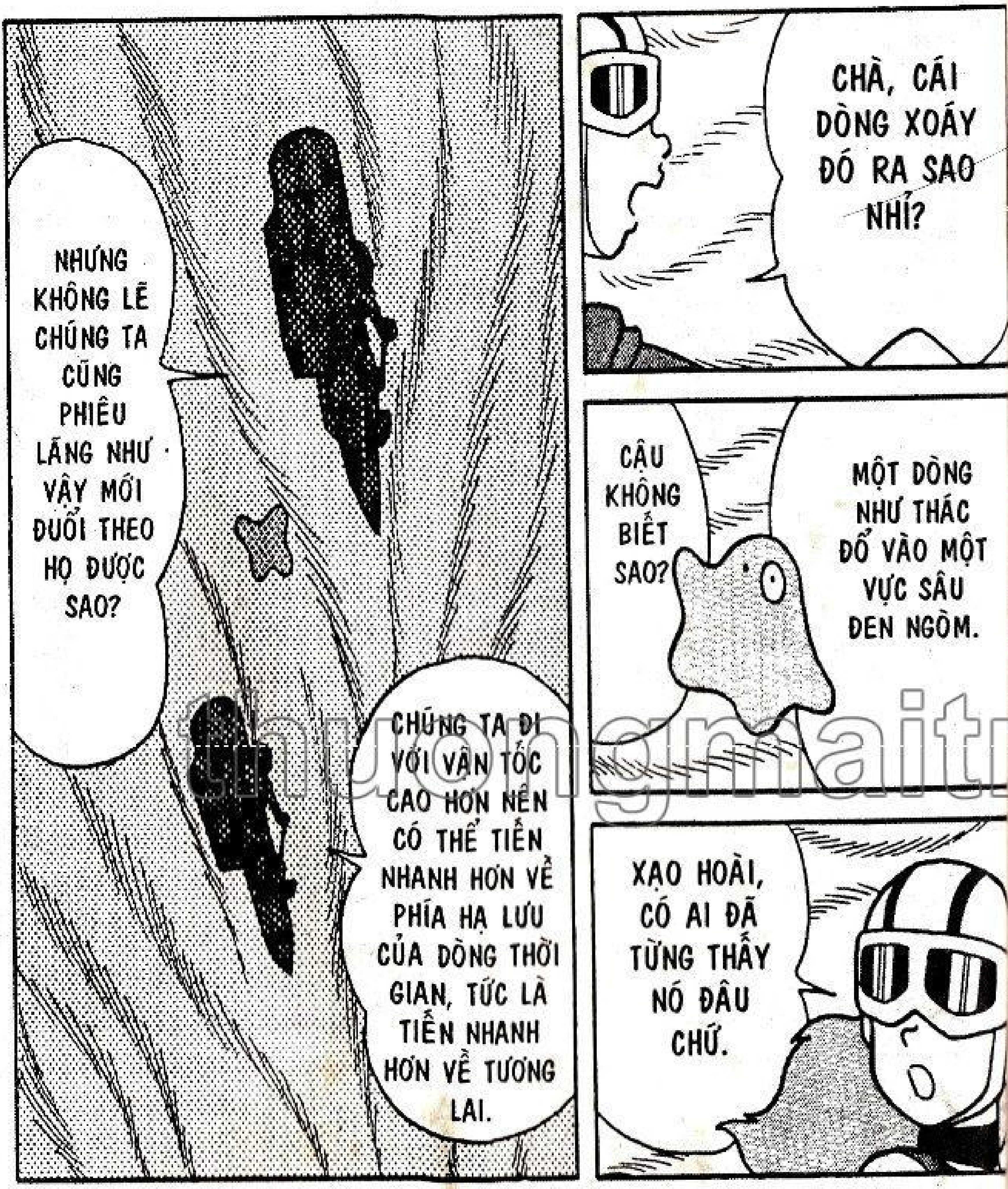
NGƯỜI NỔI TIẾNG NHẤT TRONG SỐ ĐÓ CÓ LẼ LÀ NỮ VĂN SĨ CHARLOTTE MOBALI NGƯỜI ANH, HIỆU TRƯỞNG CỦA MỘT TRƯỜNG ĐẠI HỌC. NGÀY 10 THÁNG 8 NĂM 1901, BÀ ĐI CÙNG HIỆU PHÓ THAM QUAN ĐIỆN VERSAILLE. KHI ĐANG ĐI BỘ, BÀ BỊ CUỐN VÀO DÒNG THỜI GIAN VÀ THẤY QUANG CẢNH CỦA NGÀY 5 THÁNG 10 NĂM 1789, NHỮNG NGÀY CUỐI CÙNG CỦA CUỘC CÁCH MẠNG PHÁP. CUỘC ĐIỀU TRA SUỐT 9 NĂM SAU ĐÓ ĐÃ XÁC NHẬN CHUYỆN ĐÓ.



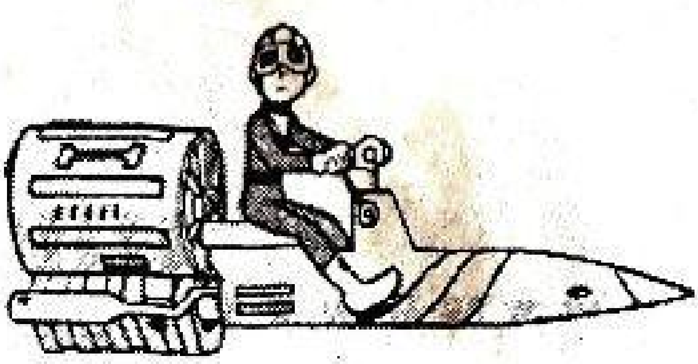


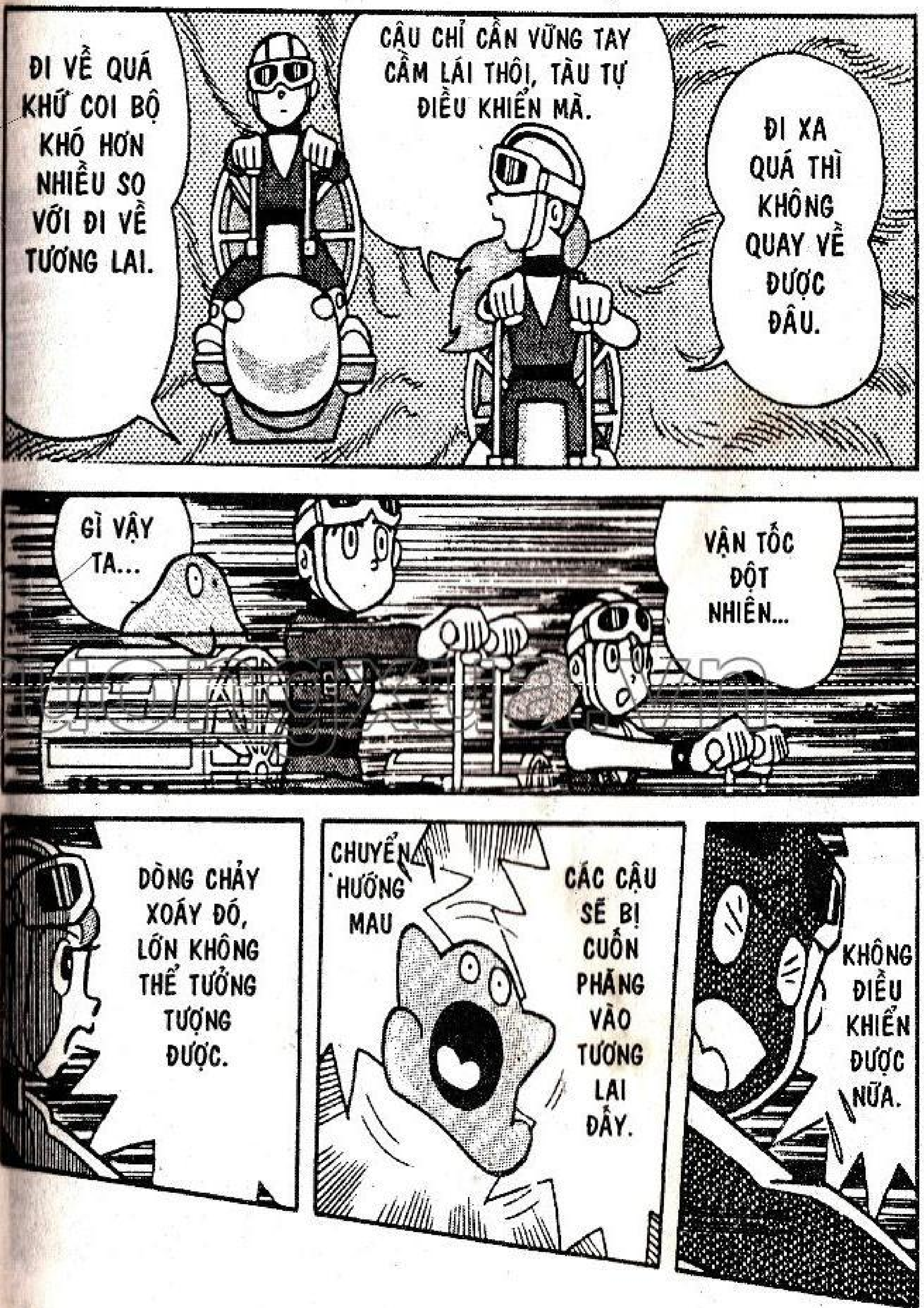

NGƯỢC LẠI, CŨNG CÓ TRƯỜNG HỢP MỘT NGƯỜI ĐẾN TỪ QUÁ KHỨ. NGÀY 11/02/1945, MỘT NGƯỜI ĐƯỢC ĐƯA CỨU SỐNG Ở BỆNH VIỆN BOSTON, NHƯNG ANH TA XƯNG MÌNH LÀ MỘT LÍNH THỦY NGƯỜI ANH CỦA NĂM 1850. NHỮNG GÌ ANH TA NÓI ĐỀU ĐÚNG NHƯ TRONG CÁC TÀI LIỆU THỜI ĐÓ GHI LẠI.
TRÊN THẾ GIỚI CŨNG ĐÃ GHI NHẬN RẤT NHIỀU TRƯỜNG HỢP BIẾN MẤT CÙNG VỚI PHƯƠNG TIỆN GIAO THÔNG NỮA.

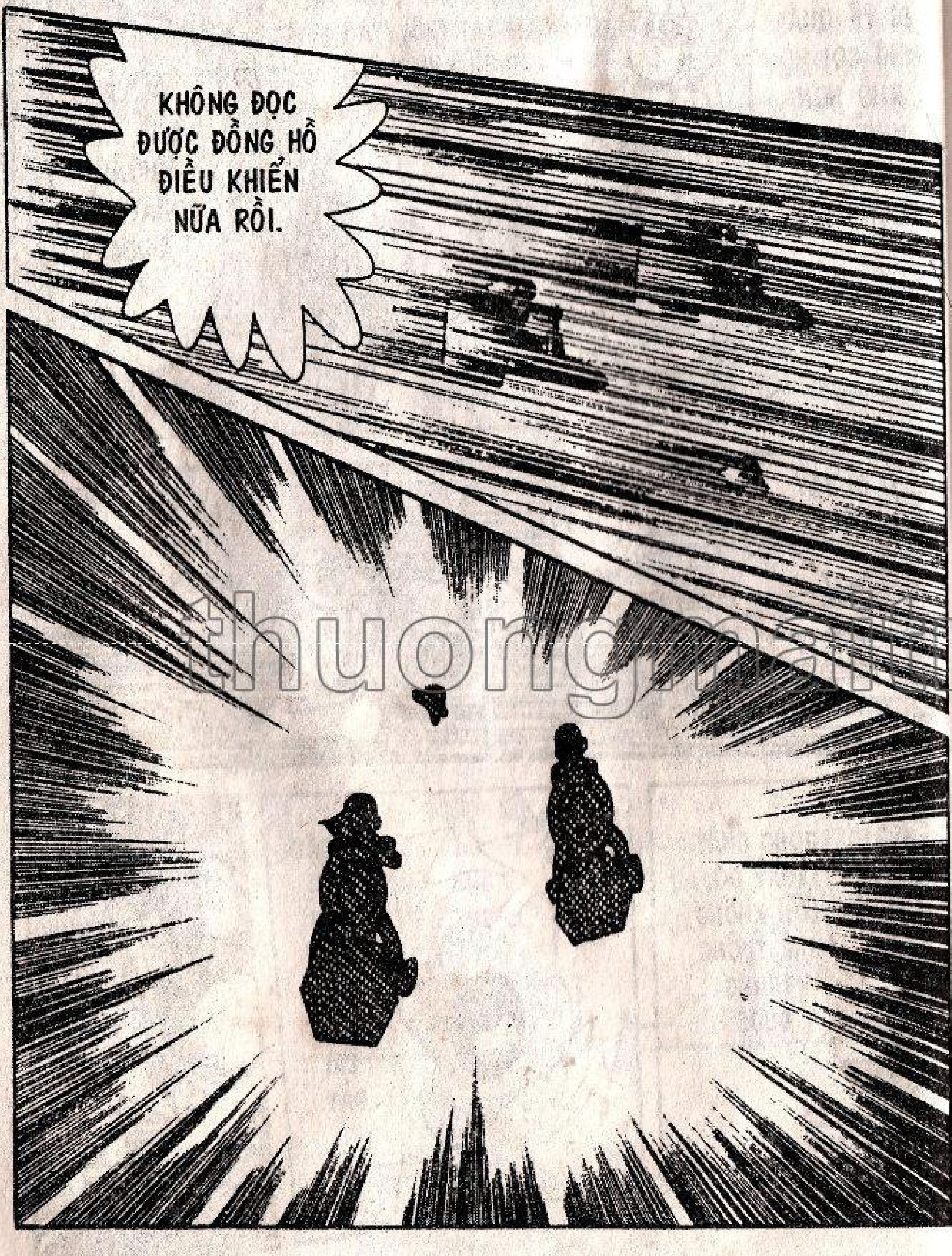

MỖI NĂM, SỐ NGƯỜI MẤT TÍCH CÀNG TĂNG.
TRONG SỐ ĐÓ, CÓ THỂ CÓ NHỮNG NGƯỜI PHIÊU LÃNG THEO THỜI GIAN.

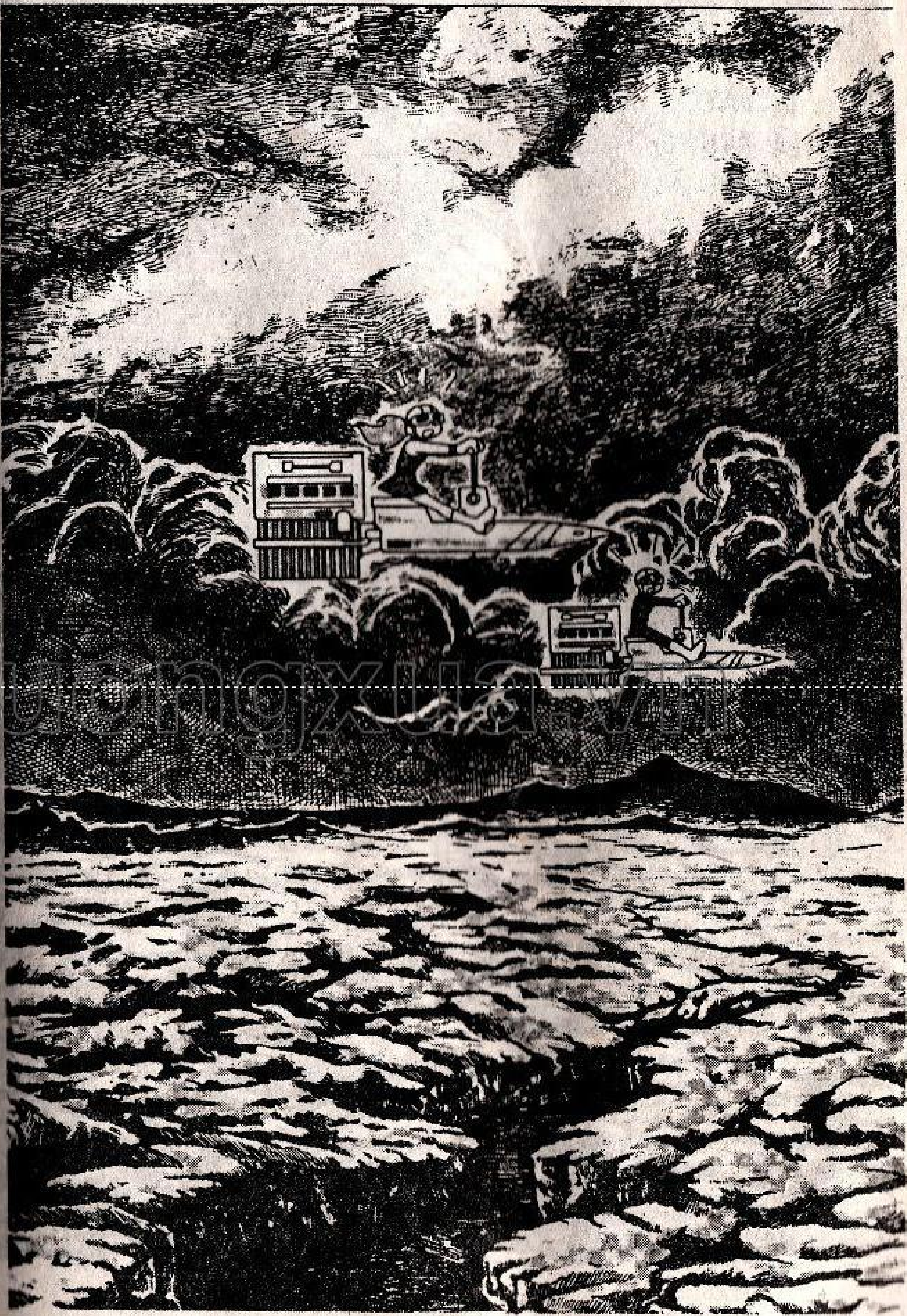


CHÀ, CÁI DÒNG XOÁY ĐÓ RA SAO NHỈ?
CẬU KHÔNG BIẾT SAO?
MỘT DÒNG NHƯ THÁC ĐỔ VÀO MỘT VỰC SÂU ĐEN NGÒM.
XẠO HOÀI, CÓ AI ĐÃ TỪNG THẤY NÓ ĐÂU CHỨ.
CHÚNG TA ĐI VỚI VẬN TỐC CAO HƠN NÊN CÓ THỂ TIẾN NHANH HƠN VỀ PHÍA HẠ LƯU CỦA DÒNG THỜI GIAN, TỨC LÀ TIẾN NHANH HƠN VỀ TƯƠNG LAI.
NHƯNG KHÔNG LẼ CHÚNG TA CŨNG PHIÊU LÃNG NHƯ VẬY MỚI ĐUỔI THEO HỌ ĐƯỢC SAO?



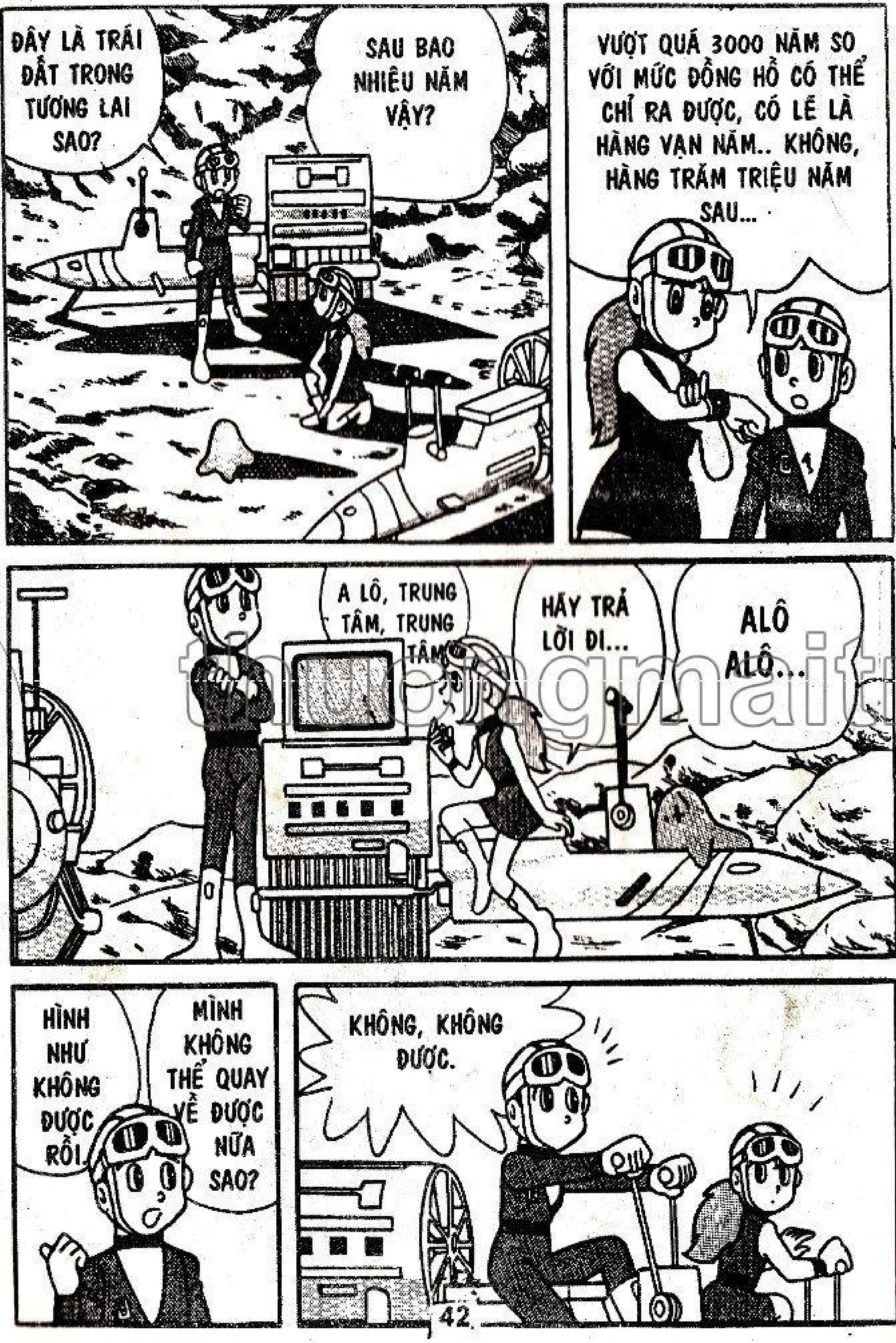

ĐI VỀ QUÁ KHỨ COI BỘ KHÓ HƠN NHIỀU SO VỚI ĐI VỀ TƯƠNG LAI.
CẬU CHỈ CẦN VỮNG TAY CẦM LÁI THÔI, TÀU TỰ ĐIỀU KHIỂN MÀ.
ĐI XA QUÁ THÌ KHÔNG QUAY VỀ ĐƯỢC ĐÂU.
VẬN TỐC ĐỘT NHIÊN...
GÌ VẬY TA...
KHÔNG ĐIỀU KHIỂN ĐƯỢC NỮA.
CÁC CẬU SẼ BỊ CUỐN PHĂNG VÀO TƯƠNG LAI ĐẤY.
CHUYỂN HƯỚNG MAU
DÒNG CHẢY XOÁY ĐÓ, LỚN KHÔNG THỂ TƯỞNG TƯỢNG ĐƯỢC.


KHÔNG ĐỌC ĐƯỢC ĐỒNG HỒ ĐIỀU KHIỂN NỮA RỒI.

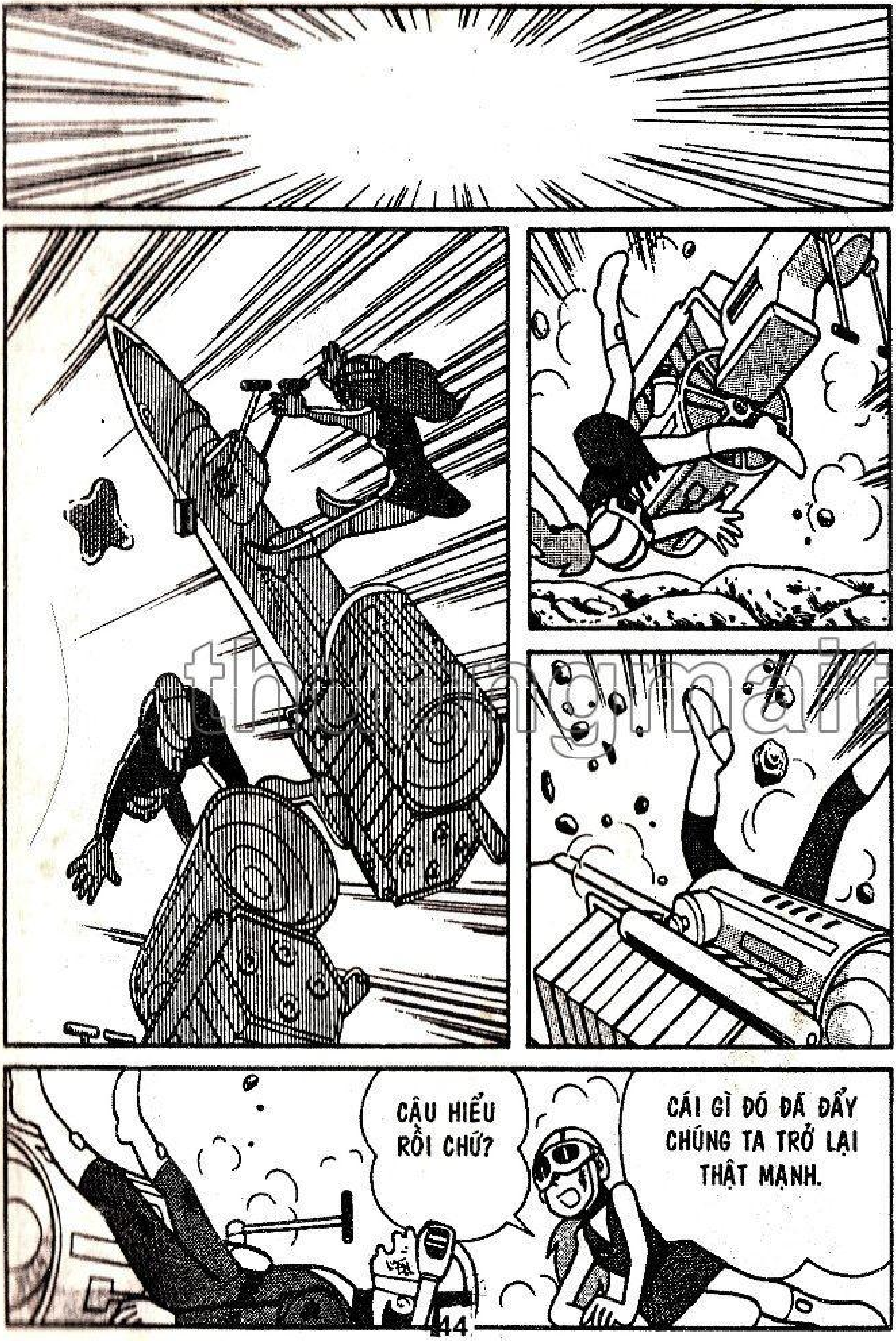



Ồ, ĐÂY LÀ ĐÂU VẬY?


KHÔNG HỀ MỌC DÙ CHỈ MỘT NGỌN CỎ.
TRÔNG GHÊ QUÁ !
MẶT TRỜI ĐỎ RỰC...


ĐÂY LÀ TRÁI ĐẤT TRONG TƯƠNG LAI SAO?
SAU BAO NHIÊU NĂM VẬY?
VƯỢT QUÁ 3000 NĂM SO VỚI MỨC ĐỒNG HỒ CÓ THỂ CHỈ RA ĐƯỢC, CÓ LẼ LÀ HÀNG VẠN NĂM.. KHÔNG, HÀNG TRĂM TRIỆU NĂM SAU...
A LÔ, TRUNG TÂM, TRUNG TÂM
HÃY TRẢ LỜI ĐI...
ALÔ ALÔ...
HÌNH NHƯ KHÔNG ĐƯỢC RỒI.
MÌNH KHÔNG THỂ QUAY VỀ ĐƯỢC NỮA SAO?
KHÔNG, KHÔNG ĐƯỢC.

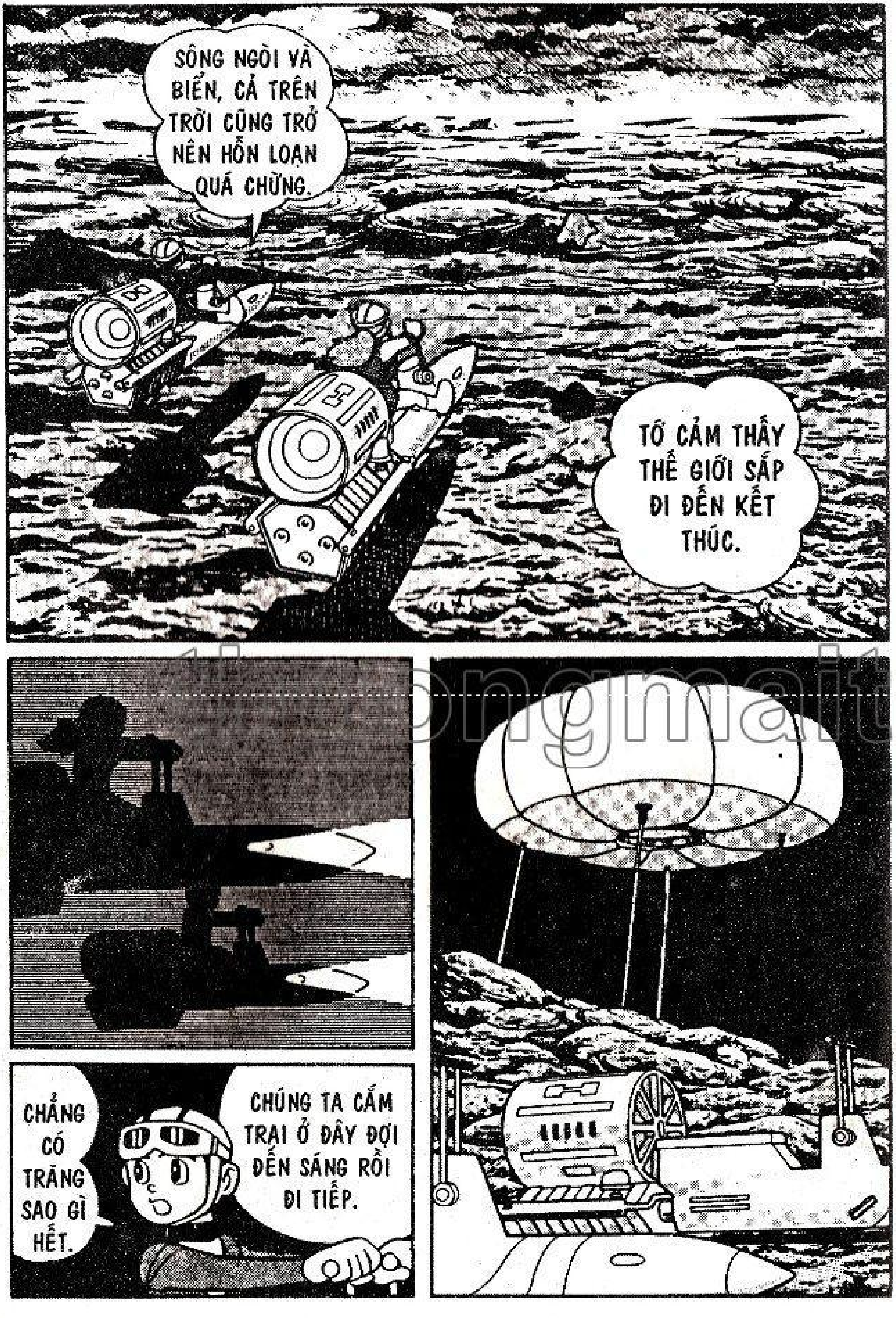

ĐƯỢC HAY KHÔNG THÌ PHẢI LÀM THỬ MỚI BIẾT CHỨ.
ĐÂU CÓ PHẢI TIẾNG CỦA TỚ ĐÂU.
VẬY THÌ AI?
AI, AI ĐANG Ở ĐÂY VẬY?
NẾU CÓ THÌ HÃY CỨU CHÚNG TÔI VỚI !
....
HÌNH NHƯ NGƯỜI ĐÓ CHẲNG ĐỂ Ý ĐẾN CHÚNG TA...ĐI THÔI.
BỤP BỤP

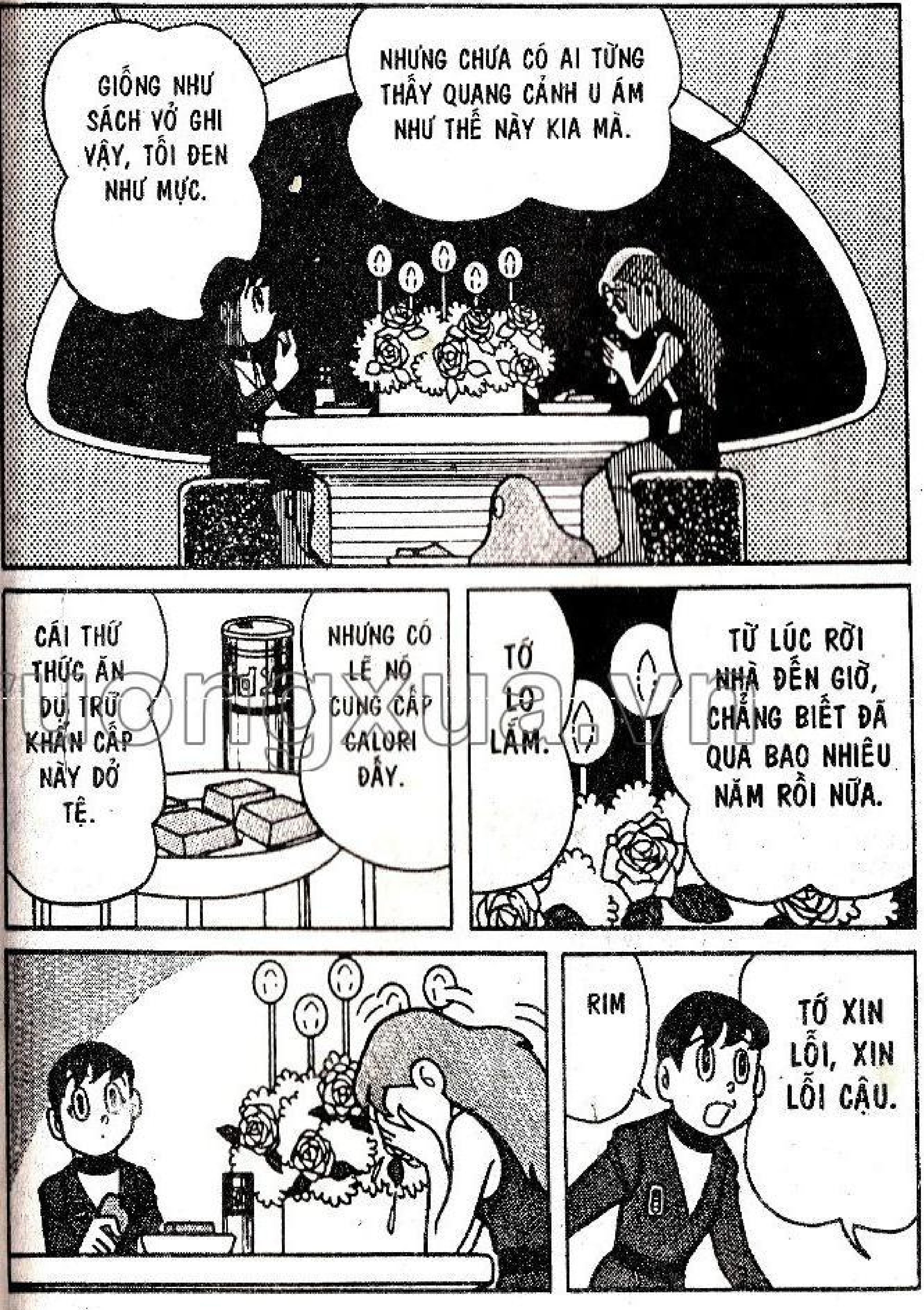

CÁI GÌ ĐÓ ĐÃ ĐẨY CHÚNG TA TRỞ LẠI THẬT MẠNH.
CẬU HIỂU RỒI CHỨ?


TỚ KHÔNG NGỜ...
ỦA ?
ĐÓ LÀ CHÚNG TA LÚC NẤY ĐẤY !
TRONG MỘT QUÁ KHỨ RẤT GẦN.
A, HỌ LÀM NHƯ CHÚNG TA, Ồ, ĐƯỢNG NHIÊN RỒI.


Ê Ê, KHÔNG, KHÔNG ĐƯỢC.
DẦN DẦN MỌI CHUYỆN TRỞ NÊN RÕ RÀNG RỒI ĐÓ.
GIỜ THÌ TỤI MÌNH LÀM GÌ ĐÂY?
CHẮC CHẮN LÀ NHỮNG NGƯỜI LỌT VÀO DÒNG XOÁY THỜI GIAN SẼ ĐẾN MỘT NƠI NÀO ĐÓ. MÌNH CŨNG SẼ ĐẾN ĐÓ.
MÌNH BIẾT LÀ ĐẾN ĐÓ KHÓ MÀ QUAY VỀ ĐƯỢC.

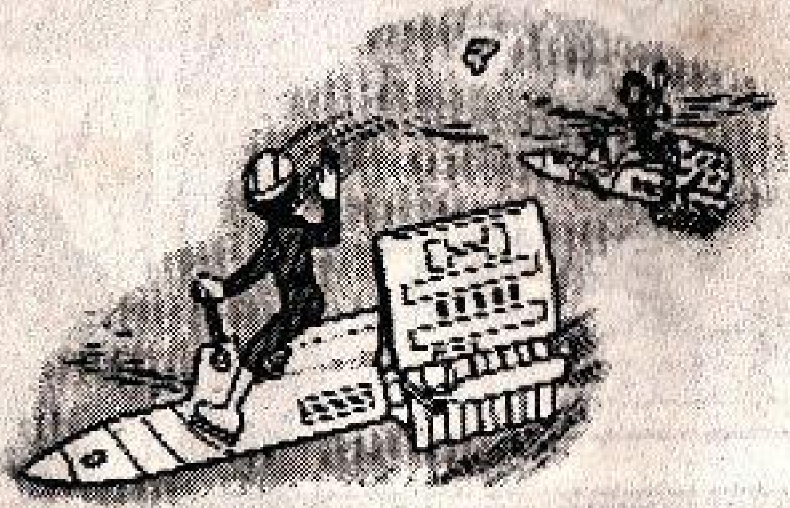

CHẮC CHẮN HỌ SẼ XÂY DỰNG THÀNH PHỐ, RỒI NGHIÊN CỨU KHOA HỌC VÀ CÓ NỀN VĂN MINH NHẤT ĐỊNH.
NHƯNG CON NGƯỜI KHI ĐÃ TẬP HỢP LẠI.
ĐÚNG RỒI, MÌNH CHẲNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC.

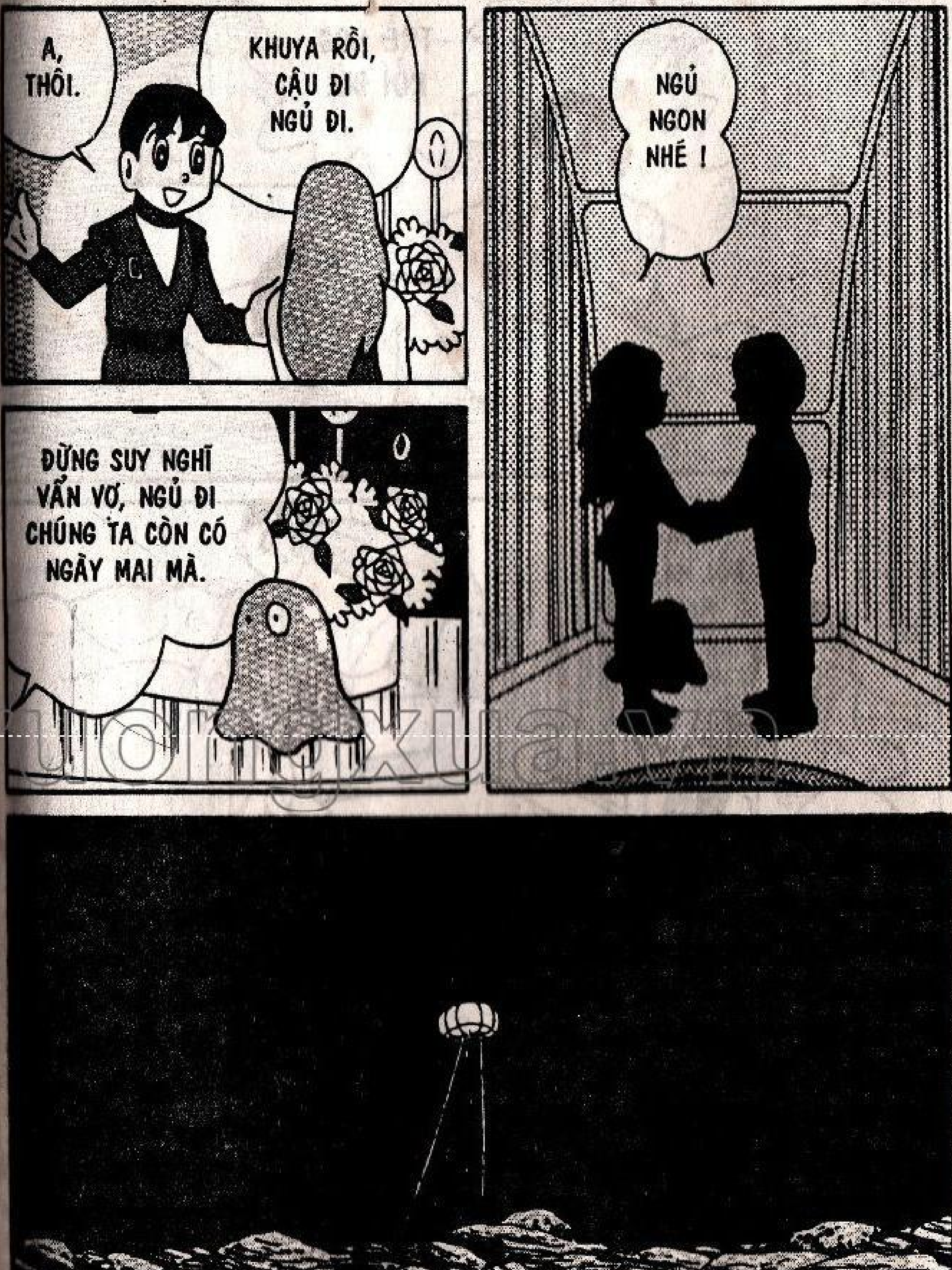

SÔNG NGÒI VÀ BIỂN, CẢ TRÊN TRỜI CŨNG TRỞ NÊN HỖN LOẠN QUÁ CHỪNG.
TỚ CẢM THẤY THẾ GIỚI SẮP ĐI ĐẾN KẾT THÚC.
CHÚNG TA CẮM TRẠI Ở ĐÂY ĐỢI ĐẾN SÁNG RỒI ĐI TIẾP.
CHẲNG CÓ TRĂNG SAO GÌ HẾT.



GIỐNG NHƯ SÁCH VỞ GHI VẬY, TỐI ĐEN NHƯ MỰC.
NHƯNG CHƯA CÓ AI TỪNG THẤY QUANG CẢNH U ÁM NHƯ THẾ NÀY KIA MÀ.
CÁI THỨ THỨC ĂN DỰ TRỮ KHẨN CẤP NÀY DỞ TỆ.
NHƯNG CÓ LẼ NÓ CUNG CẤP CALORI ĐẤY.
TỚ LO LẮM.
TỪ LÚC RỜI NHÀ ĐẾN GIỜ, CHẲNG BIẾT ĐÃ QUA BAO NHIÊU NĂM RỒI NỮA.
RIM
TỚ XIN LỖI, XIN LỖI CẬU.

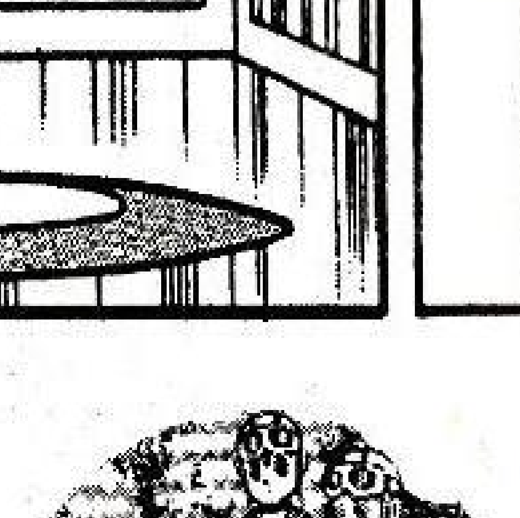

CHÚNG TA ĐÃ VƯỢT QUA BAO NGUY HIỂM, TỚ THẬT LÀ NGỐC KHI ĐƯA CẬU VÀO MỘT CHUYẾN ĐI NGUY HIỂM NHƯ THẾ NÀY...
CẬU NÓI GÌ LẠ VẬY, ĐÓ ĐÂU PHẢI LÀ LỖI CỦA CẬU.
NHƯNG TỚ...
CHỈ CÒN NHIỆM VỤ LẦN NÀY... DÙ SAO THÌ CHÚNG TA CŨNG CÙNG...
CHỈ CÒN NHIỆM VỤ LẦN NÀY?
CÓ NGHĨA LÀ GÌ VẬY?




A, THÔI.
KHUYA RỒI, CẬU ĐI NGỦ ĐI.
ĐỪNG SUY NGHĨ VẨN VƠ, NGỦ ĐI CHÚNG TA CÒN CÓ NGÀY MAI MÀ.
NGỦ NGON NHÉ !


BON ƠI !
TRỄ HỌC RỒI ĐÓ.
Ư Ư Ư...
CON DẬY RỒI MÀ, MẸ CỨ LA HOÀI.


BON !
ĐẾN ĐÂY NHANH LÊN !
NGUY RỒI !
CHUYỆN GÌ VẬY?
SAO VẬY ?
Á !




ĐẤT NỨT RA, HỒI TỐI CÓ ĐỘNG ĐẤT SAO?
CẬU NHÌN KÌA !
CHÚNG TA MẤT CON TÀU RỒI.
HẢ HẢ?
Ê Ê
ĐẤT NỨT RA RỒI GIỮ NÓ LUÔN DƯỚI ĐÓ HAY SAO ẤY.

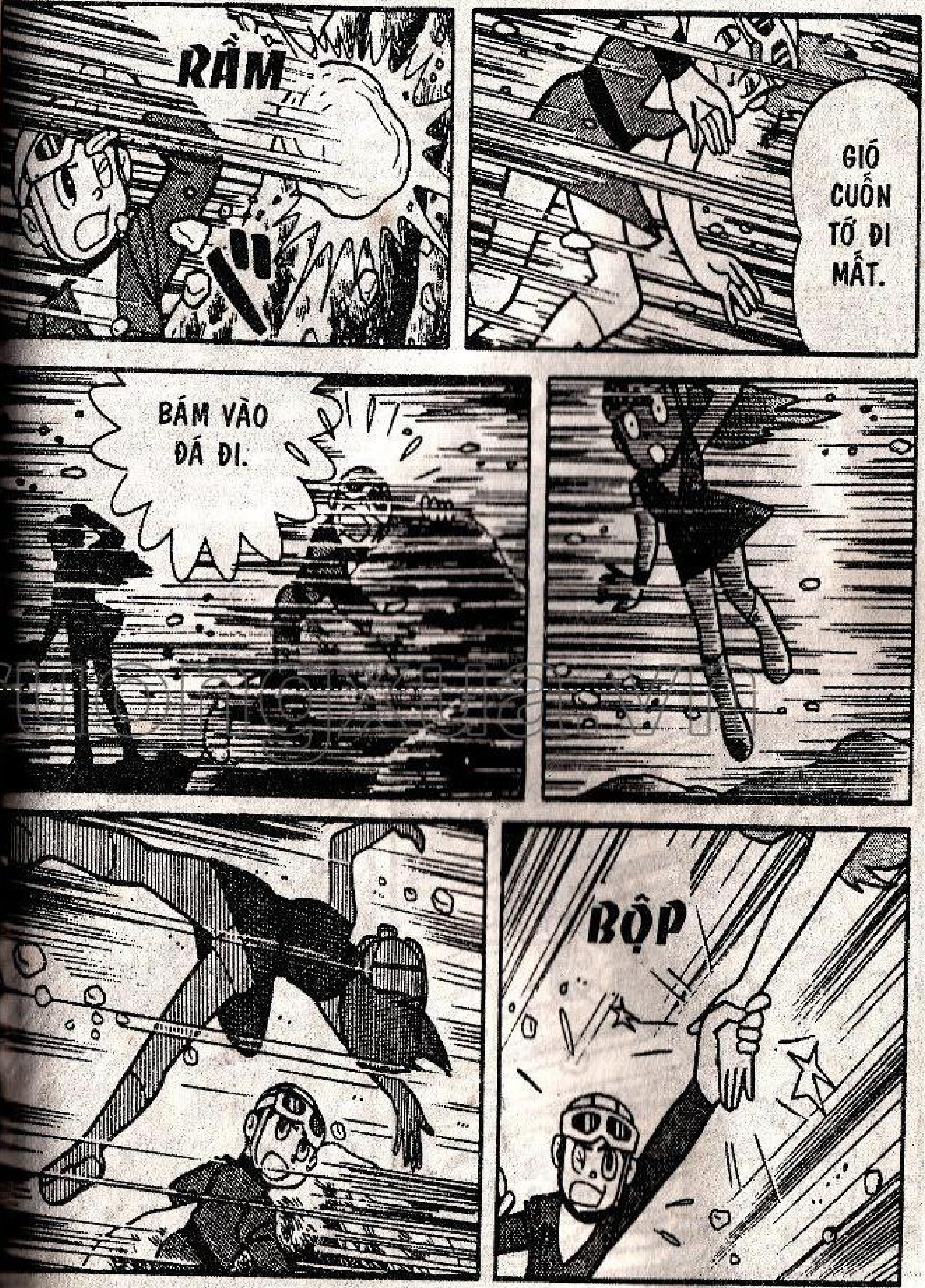


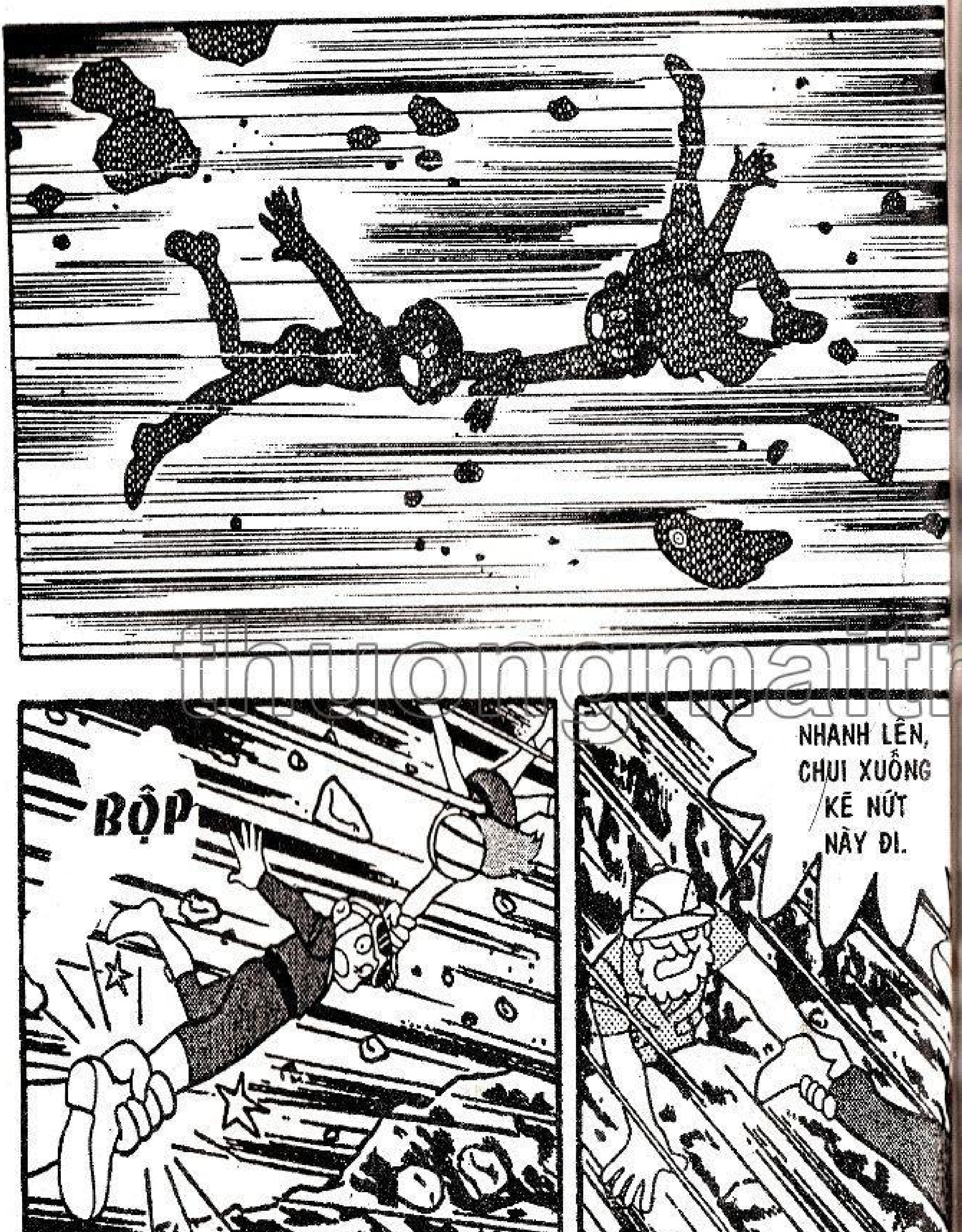
CHÚNG TA CỨ TIẾN LÊN MÃI MÀ CHẲNG BIẾT PHÍA TRƯỚC CÓ GÌ NỮA.
TỚ NGHĨ LÀ CHÚNG TA ĐANG PHÍ SỨC VÔ ÍCH.
NHƯNG...
CHÚNG TA BÂY GIỜ CÒN LÀM GÌ ĐƯỢC NỮA? NGOÀI TIẾN LÊN PHÍA TRƯỚC THÌ CÒN CÁCH NÀO NỮA ĐÂU?
CÓ THỂ LÀ TRUNG TÂM SẼ ĐẾN CỨU CHÚNG TA.
KHÔNG ĐÂU.
VIỆC TIẾN VỀ TƯƠNG LAI RẤT KHÓ KHĂN, MÀ CHÚNG TA CŨNG ĐÃ VƯỢT QUA QUÁ XA THỜI ĐẠI CỦA TRUNG TÂM RỒI.


CÓ DẤU CHÂN.
NHANH LÊN !
NGƯỜI PHIÊU LÃNG THEO THỜI GIAN.

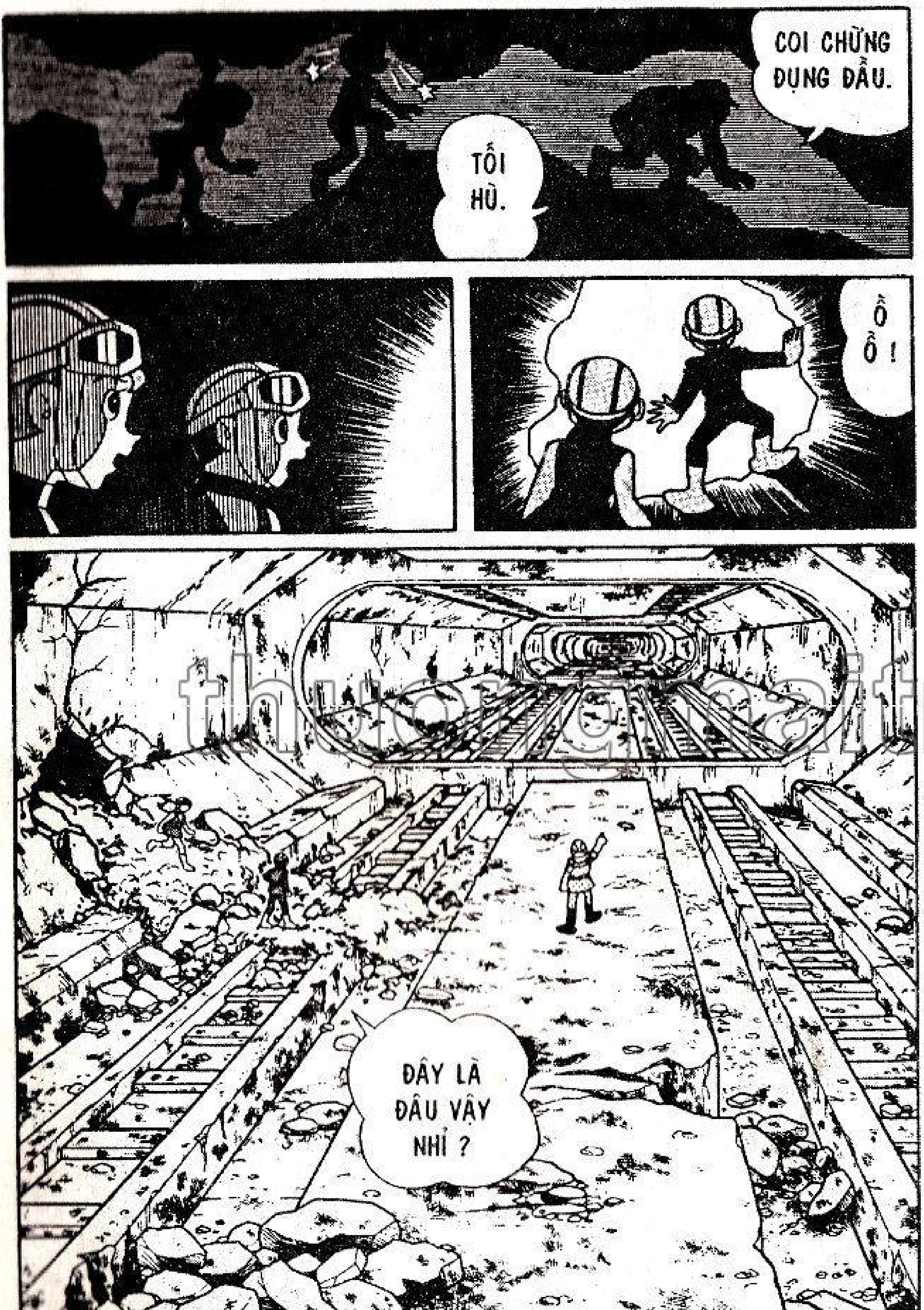

VÙNG NÚI ĐÁ NÀY CHẲNG ĐỂ LẠI DẤU VẾT GÌ HẾT.
ỦA... HÌNH NHƯ CÓ MỘT ĐÁM BỤI CÁT KÌA...
MỘT TRẬN BÃO CÁT LỚN ĐẤY.
TỐC ĐỘ GIÓ TRÊN 100 M/S LẬN.


PHẢI TÌM CHỖ NÀO ĐÓ ĐỂ ẨN NÁU.
ÀO
AAÀO
NGUY RỒI, TỚ KHÔNG THỞ ĐƯỢC.
ĐÁ BAY ĐẤY, CHÚ Ý HẠ THẤP NGƯỜI XUỐNG.


RẦM
GIÓ CUỐN TỚ ĐI MẤT.
BÁM VÀO ĐÁ ĐI.
BỘP


BỘP
NHANH LÊN, CHUI XUỐNG KẼ NỨT NÀY ĐI.


CÁM ƠN ÔNG.
Ồ, ÔNG CHÍNH LÀ NGƯỜI ĐỘT NHIÊN ĐÃ BIẾN MẤT Ở MEXICO VÀO NĂM 1913 PHẢI KHÔNG?
À, ĐÚNG VẬY.
NHƯNG TẠI SAO LẠI LẠC ĐẾN ĐÂY THÌ TA CŨNG CHẲNG BIẾT NỮA.
ĐI XUỐNG DƯỚI ĐI.
LÚC NÃY BỊ LỌT XUỐNG DƯỚI, TA TÌM THẤY CHỖ NÀY.


COI CHỪNG ĐỤNG ĐẦU.
TỐI HÙ.
Ồ Ồ !
ĐÂY LÀ ĐÂU VẬY NHỈ ?


TA NGHĨ ĐÓ LÀ MỘT TUYẾN ĐƯỜNG GIAO THÔNG.
THẬT KỲ LẠ, TRONG KHI Ở ĐÂY LUÔN LUÔN SÁNG TRƯNG THÌ BÊN NGOÀI LẠI TỐI ĐEN NHƯ MỰC. MỘT KỸ THUẬT TUYỆT HẢO.
TẠI SAO NÓ LẠI CÓ Ở MỘT NƠI HOANG VẮNG NHƯ Ở ĐÂY NHỈ, CON ĐƯỜNG KỲ LẠ NÀY DẪN ĐẾN ĐÂU?



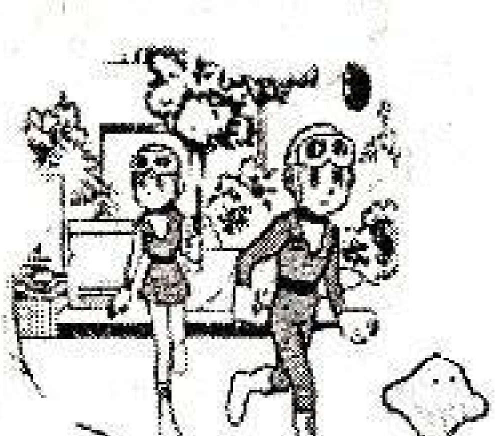

KỲ LẠ HẢ? NÓI ĐÚNG HƠN LÀ CHÍNH XÁC VÀ CÂN ĐỐI NHƯ THIẾT KẾ TRÊN GIẤY.
CHỈ CÓ ĐIỀU LÀ CHẲNG THẤY NGƯỜI NÀO Ở ĐÂY CẢ.
THEO ĐƯỜNG NÀY CHÚNG TA SẼ LÊN TRÊN MẶT ĐẤT ĐẤY.




HÀ, VẬY LÀ BÃO ĐÃ QUA RỒI, CHÚNG TA CÓ THỂ RA ĐƯỢC RỒI ĐẤY.


ĐÂY LÀ ĐÂU?
THỜI ĐẠI NÀO VẬY?
CHẲNG CÓ AI HẾT SAO?

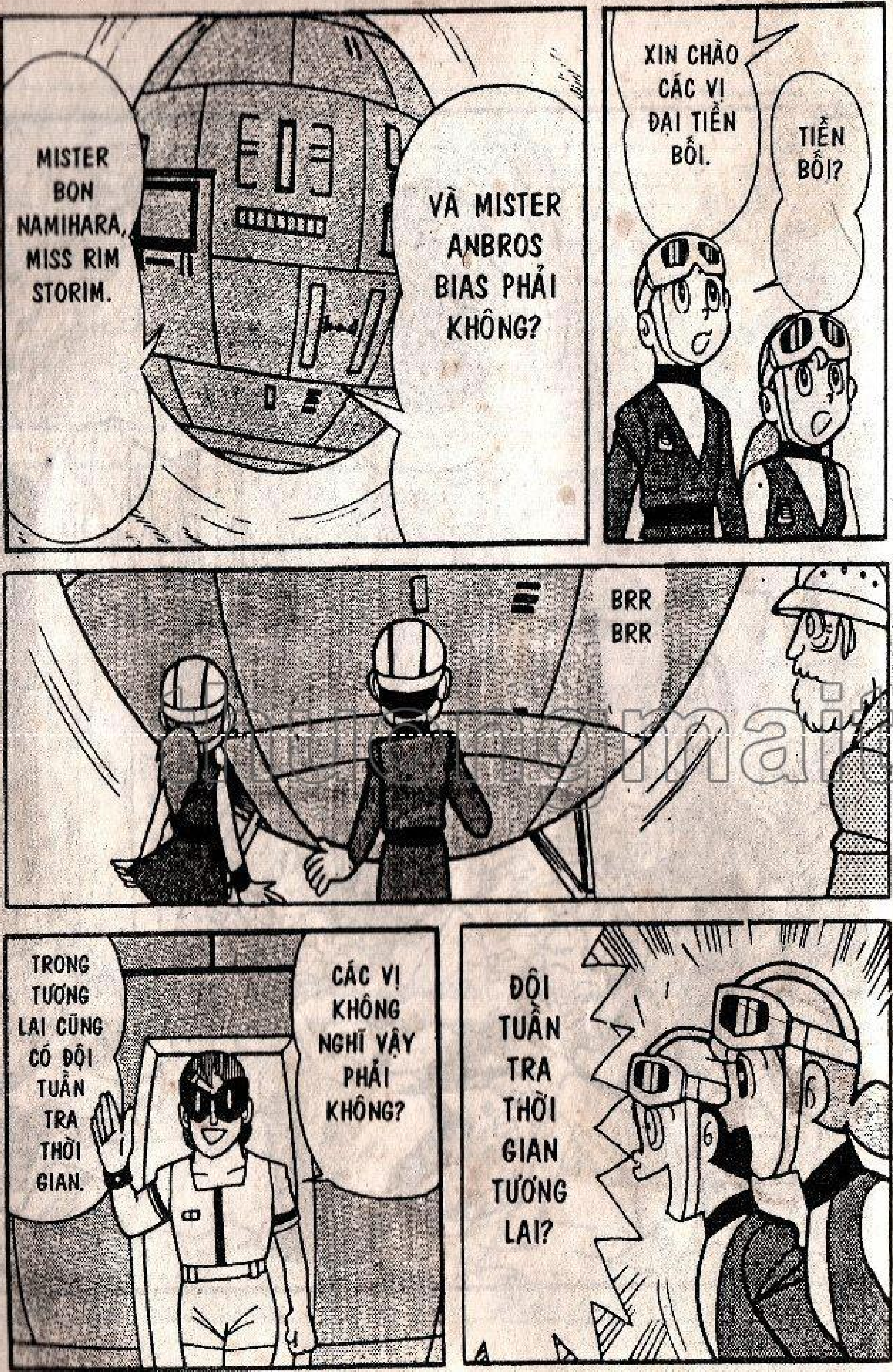

ĐỪNG HỎI TA LÀM GÌ ?
TA CŨNG NHƯ MẤY CHÁU THÔI, NHIỀU GIỜ TRƯỚC ĐÂY TA BỊ CUỐN VÀO MỘT CÁI LỖ Ở MEXICO RỒI SAU ĐÓ Ở ĐÂY.




NHƯNG TA CÓ THỂ NÓI CHẮC ĐÂY LÀ MỘT THÀNH PHỐ CHẾT.
MỘT NƠI HOANG PHẾ MÀ CHỦ NHÂN CỦA NÓ CÓ LẼ ĐÃ CHẾT HẾT RỒI.
CHẲNG HIỂU SAO NHƯNG TA CẢM THẤY NỀN VĂN MINH NHÂN LOẠI ĐÃ KẾT THÚC Ở ĐÂY.
KẾT THÚC VĂN MINH NHÂN LOẠI...?
Ừ, QUẢ THẬT LÀ...
QUANG CẢNH Ở ĐÂY CHẲNG KHÁC NÀO MỘT CƠN ÁC MỘNG.


TA ĐÓI QUÁ!
CÁC CHÁU CÓ MANG THEO LƯƠNG THỰC KHÔNG?
TỚ CÓ 2 KHẨU PHẦN LƯƠNG THỰC DỰ TRỮ KHẨN CẤP
TỚ CŨNG VẬY.
BỮA ĂN CUỐI CÙNG CỦA CHÚNG TA TRƯỚC KHI TỪ BỎ THẾ GIỚI ĐẤY.
À KHÔNG, ĐỂ CHÌM VÀO CƠN ÁC MỘNG VÔ TẬN THÌ ĐÚNG HƠN.
VẬY SAO...



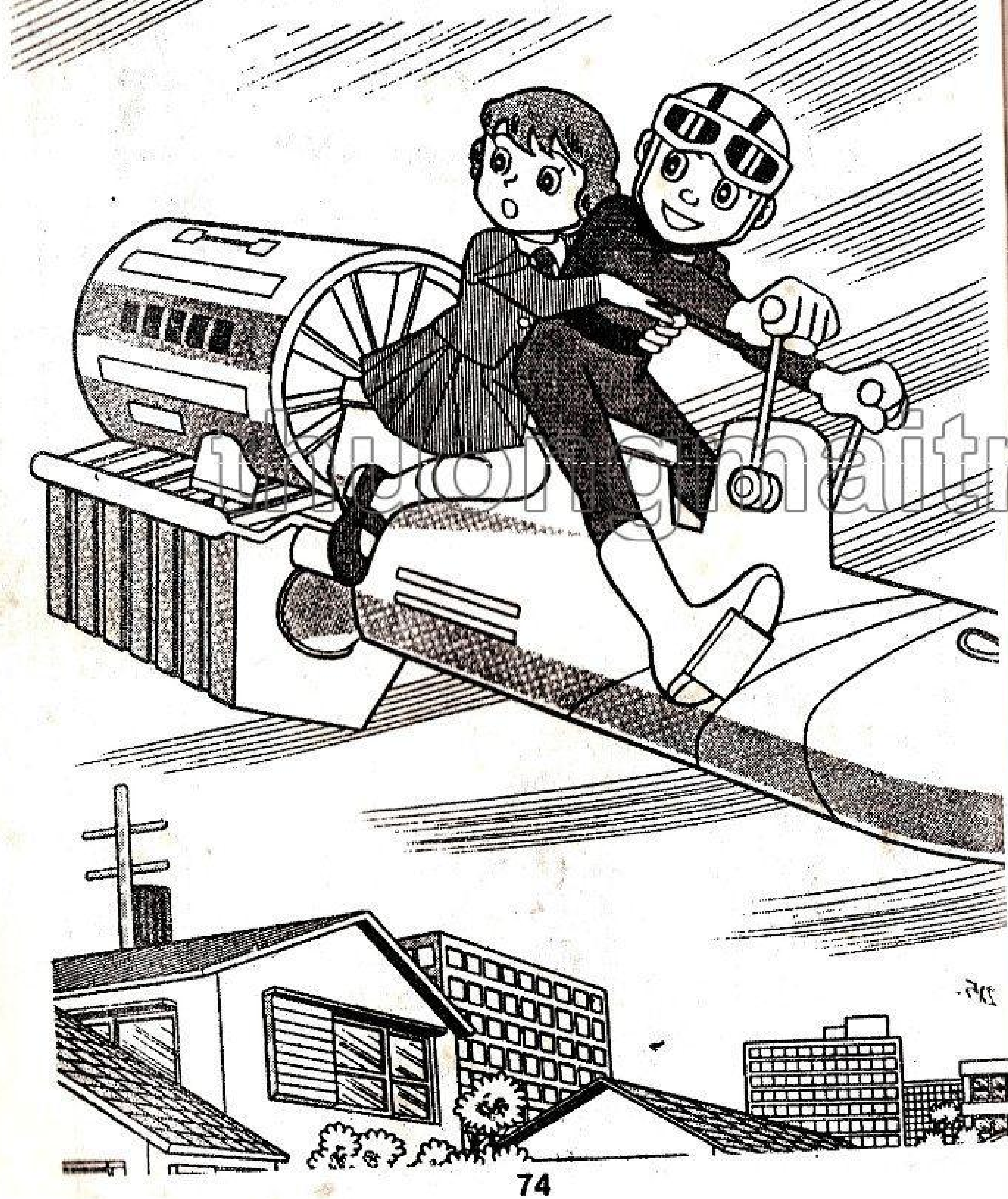

MISTER BON NAMIHARA, MISS RIM STORIM.
VÀ MISTER ANBROS BIAS PHẢI KHÔNG?
XIN CHÀO CÁC VỊ ĐẠI TIỀN BỐI.
TIỀN BỐI?
BRR BRR
TRONG TƯƠNG LAI CŨNG CÓ ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN.
CÁC VỊ KHÔNG NGHĨ VẬY PHẢI KHÔNG?
ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN TƯƠNG LAI?


CHÚNG TÔI ĐÃ KẾ TỤC TRUYỀN THỐNG VINH QUANG CỦA QUÍ VỊ VÀ ĐÃ LÀ MỘT ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN RẤT GIỎI.
NHƯNG CÒN Ở ĐÂY LÀ GÌ?
À, KHU PHẾ TÍCH NÀY, HIỆN NAY LOÀI NGƯỜI ĐÃ DI CƯ SANG SINH SỐNG RẢI RÁC TRONG GIẢI NGÂN HÀ. RẤT TIẾC LÀ ĐỊA CẦU ĐÃ KHÔNG CÒN LÀ NƠI THÍCH HỢP ĐỂ SỐNG NỮA VÀ ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT NGÔI SAO HOANG PHẾ. NHƯNG ĐÔI KHI CHÚNG TÔI CŨNG ĐẾN ĐÂY ĐỂ CỨU NHỮNG NGƯỜI BỊ CUỐN VÀO DÒNG XOÁY THỜI GIAN.

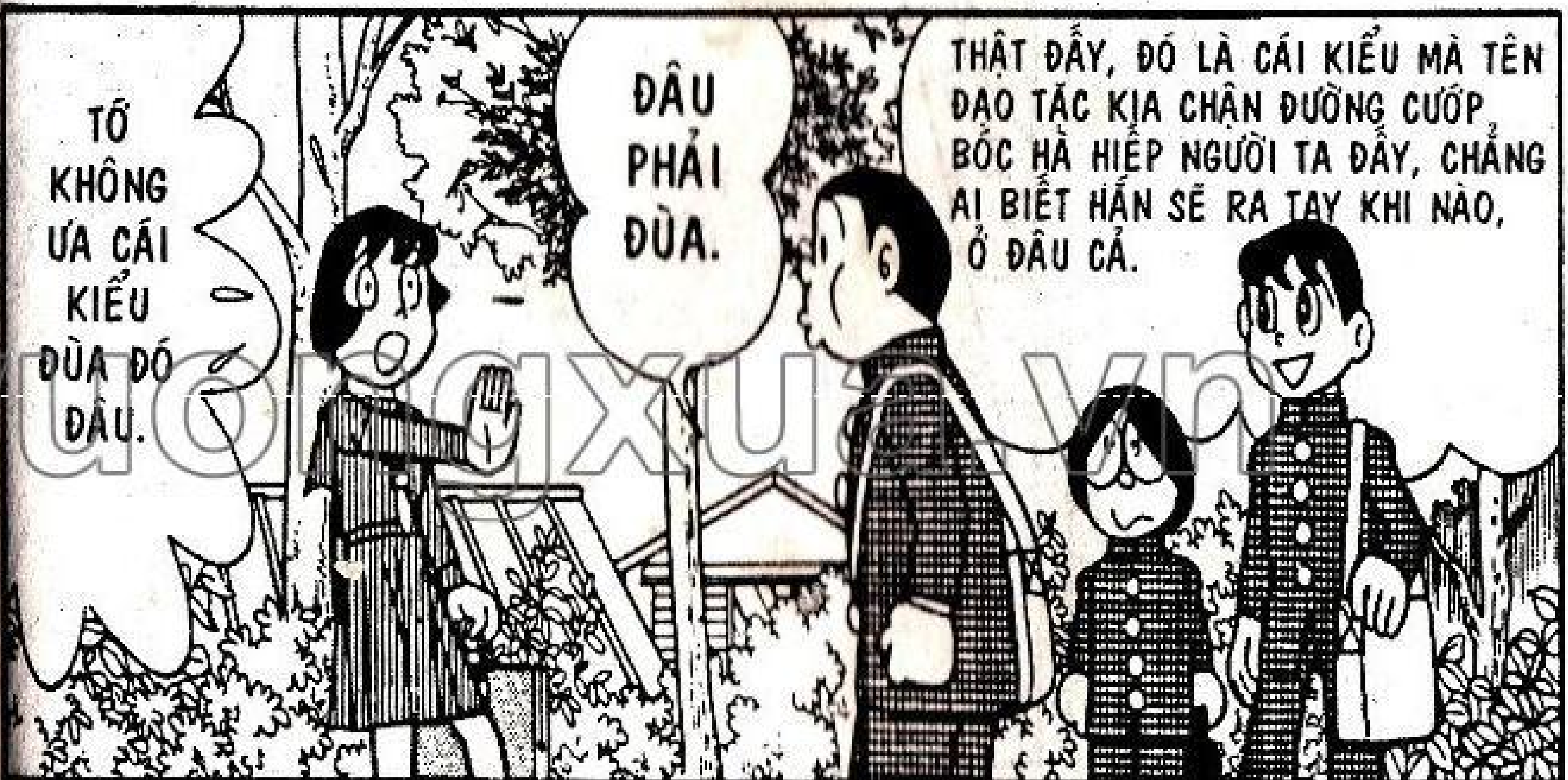

TA CHẲNG HIỂU GÌ HẾT NHƯNG CÂU CHUYỆN NÀY THÚ VỊ ĐẤY.
Ừ, THÚ VỊ LẮM.
À NÀY, THẾ GIỜ CẬU ĐỊNH ĐƯA TÔI ĐI ĐÂU? TA CHẲNG THÍCH CUỘC SỐNG CHÁN NGẤY Ở ĐÂY NỮA.
NẾU ĐƯỢC CẬU CHO TA ĐẾN HÀNH TINH CỦA CẬU ĐI.
MÌNH KHÔNG NGỜ MÌNH CÓ THỂ QUAY VỀ AN TOÀN.
MỆT QUÁ HẢ BON.
TỐI NAY CẬU THA HỒ NGỦ.
TẠM BIỆT NHÉ BON.
TẠM BIỆT ! CẬU CÒN ĐẾN NỮA MÀ.
TẠM BIỆT, THẬT LÂU ĐẤY.
HẢ?


TỪ GIỜ CẬU ĐÃ LÀ ĐỘI VIÊN CHÍNH THỨC RỒI. THÀNH RA VỪA RỒI LÀ LẦN CUỐI CÙNG CẬU CÙNG ĐI VỚI TỚ VỚI TƯ CÁCH MỘT PHỤ TÁ.
RIM
GIỮ SỨC KHOẺ NHÉ.
HÃY TRỞ THÀNH MỘT ĐỘI VIÊN GIỎI NHÉ.
TẠM BIỆT, BON.
TẠM BIỆT RIM.

ĐỘI VIÊN MỚI

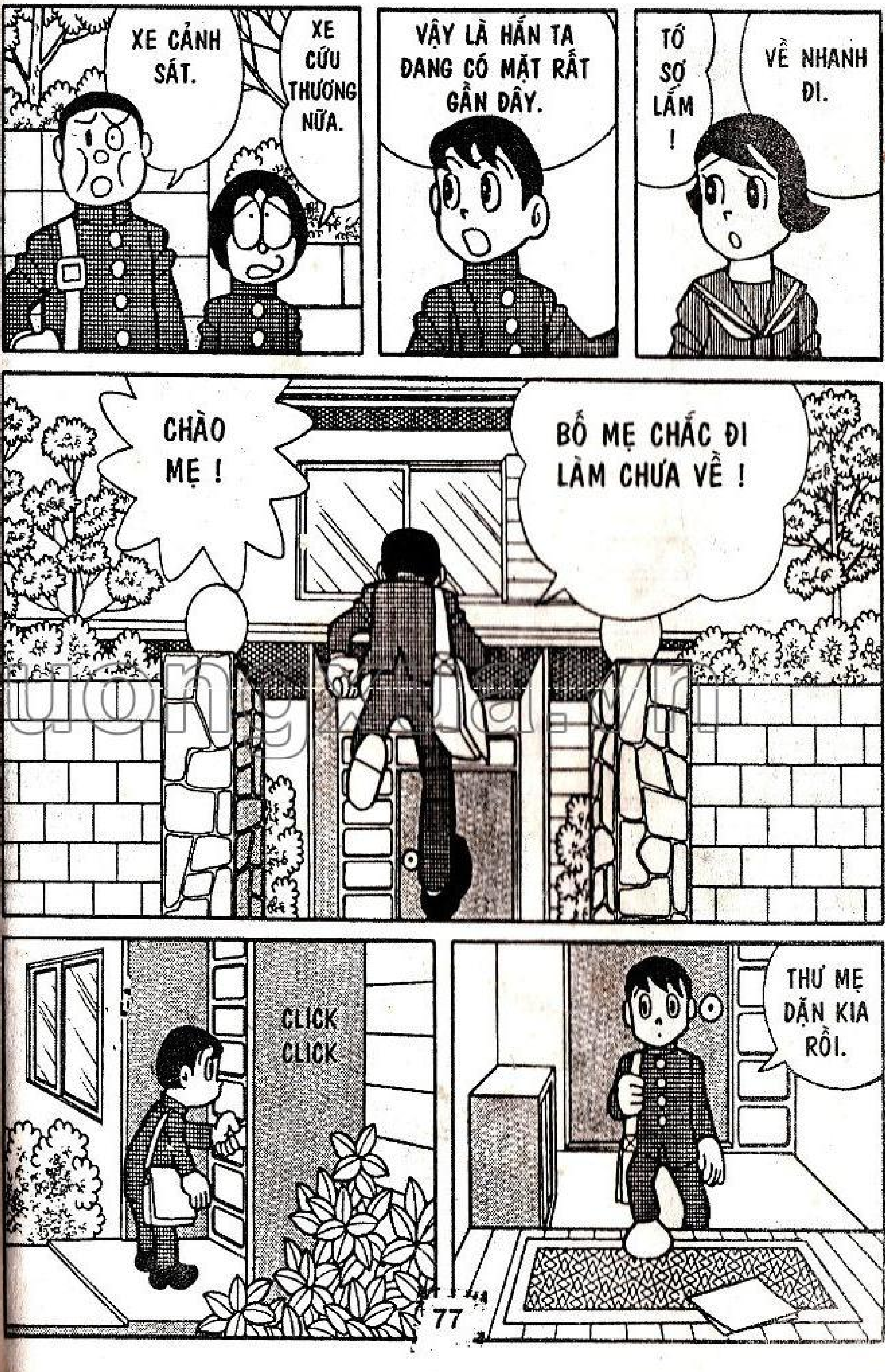



ĐỪNG HÒNG THOÁT KHỎI TAY TA.
OÁI!

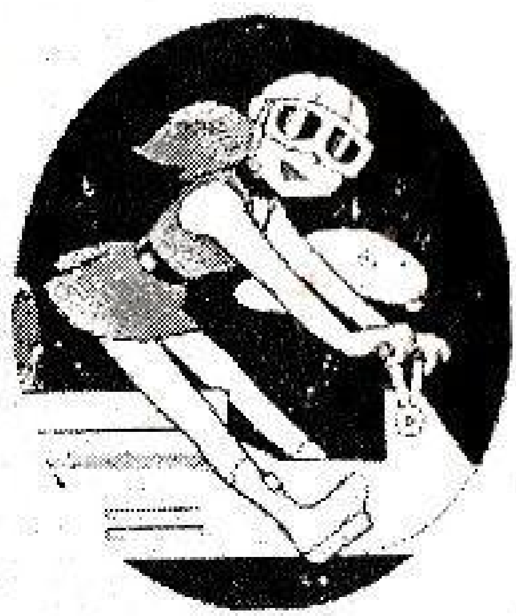

TỚ KHÔNG ƯA CÁI KIỂU ĐÙA ĐÓ ĐÂU.
ĐÂU PHẢI ĐÙA.
THẬT ĐẤY, ĐÓ LÀ CÁI KIỂU MÀ TÊN ĐẠO TẶC KIA CHẶN ĐƯỜNG CƯỚP BÓC HÀ HIẾP NGƯỜI TA ĐẤY, CHẲNG AI BIẾT HẮN SẼ RA TAY KHI NÀO, Ở ĐÂU CẢ.

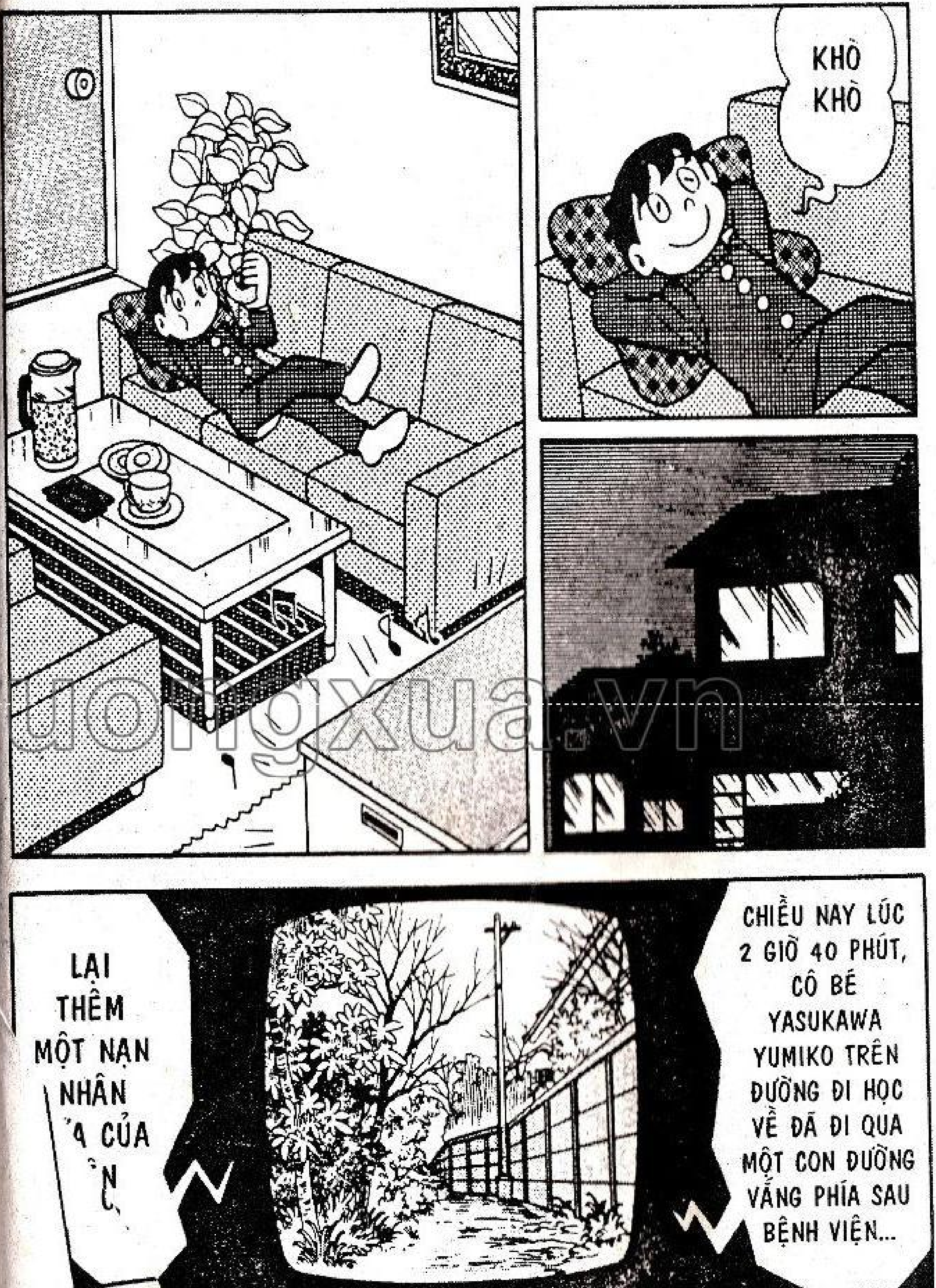



CHÀ
TỐT HƠN LÀ CHÚNG TA VỀ NHÀ THEO ĐƯỜNG NÀO ĐÔNG NGƯỜI.
NHƯNG HẮN LÀ AI VÀ TẠI SAO LẠI CÓ Ý ĐỒ CHÊ TỞM VẬY NHỈ...
THÔI VỀ NHANH ĐI, TỚ SỢ LẮM !
CẬU THÌ CÓ GÌ MÀ PHẢI LO. HẮN TA CHỈ TẤN CÔNG NHỮNG CÔ GÁI THÔI.
PII POO PII POOO
HUUUUUU

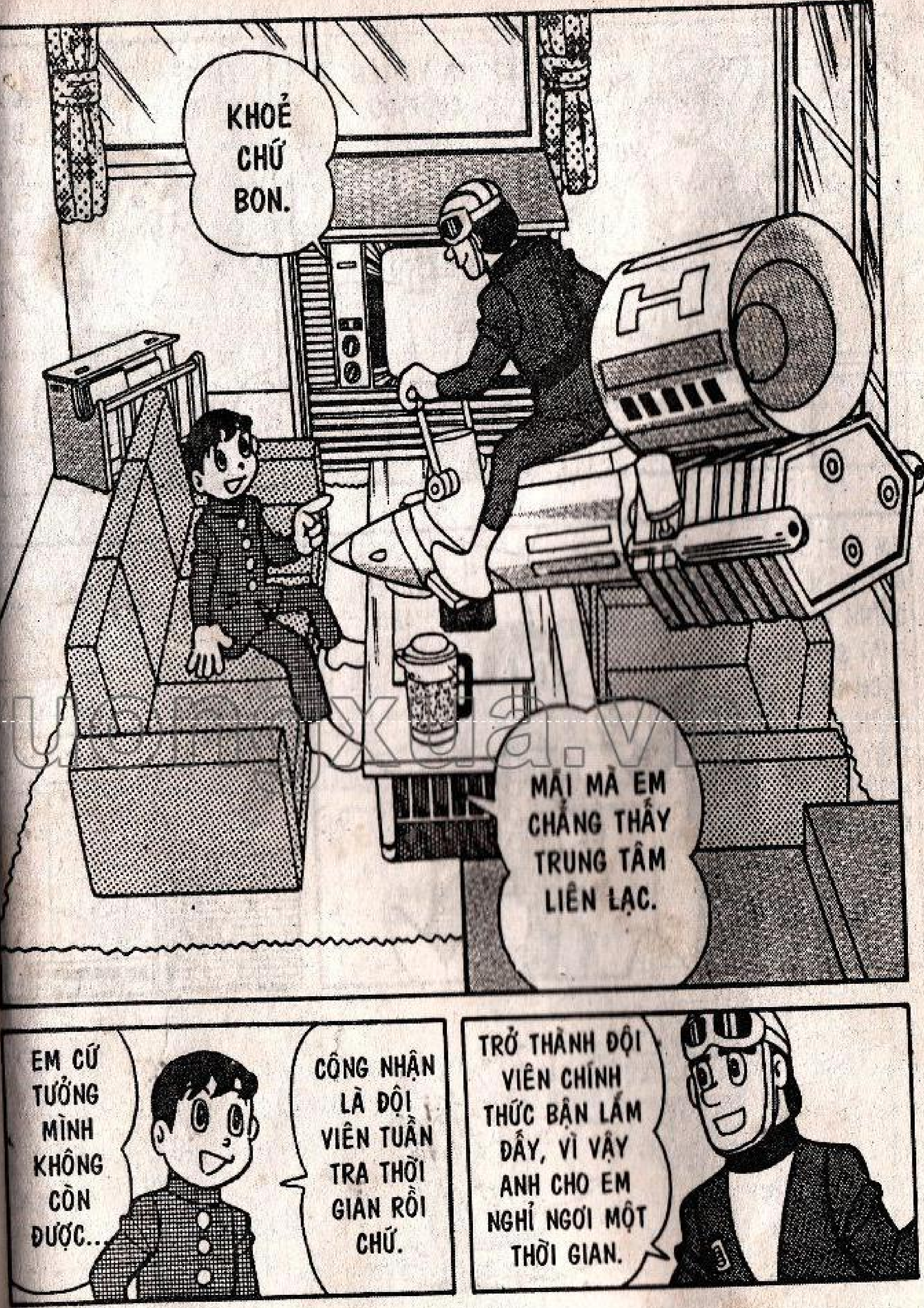

XE CẢNH SÁT.
XE CỨU THƯƠNG NỮA.
VẬY LÀ HẮN TA ĐANG CÓ MẶT RẤT GẦN ĐÂY.
TỚ SỢ LẮM !
VỀ NHANH ĐI.
CHÀO MẸ !
BỐ MẸ CHẮC ĐI LÀM CHƯA VỀ !
CLICK CLICK
THƯ MẸ DẶN KIA RỒI.


CHẲNG CẦN PHẢI ĐỌC.
MÌNH BIẾT QUÁ RÕ TRONG ĐÓ VIẾT GÌ.
CHẲNG CẦN ĐỌC CŨNG THUỘC "ĂN XONG NHỚ HỌC BÀI NGAY, ÍT NHẤT LÀ PHẢI HỌC ĐẾN 5 GIỜ ĐẤY".
VỪA ĂN VỪA XEM TIVI CŨNG ĐƯỢC.
MÌNH HOÀN TOÀN TỰ DO.

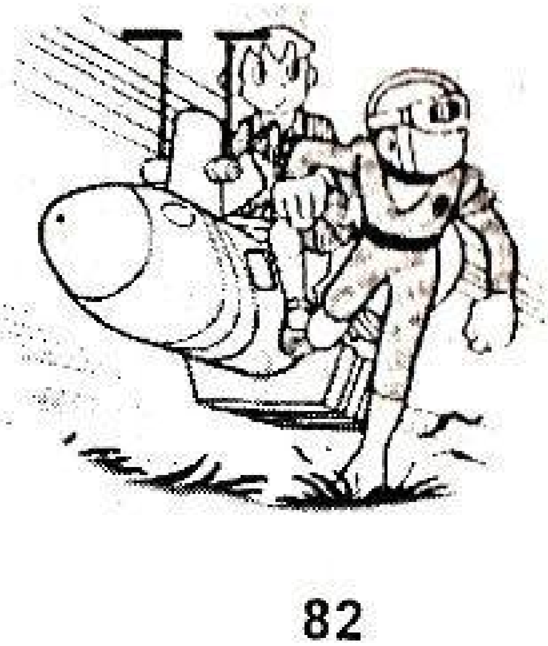


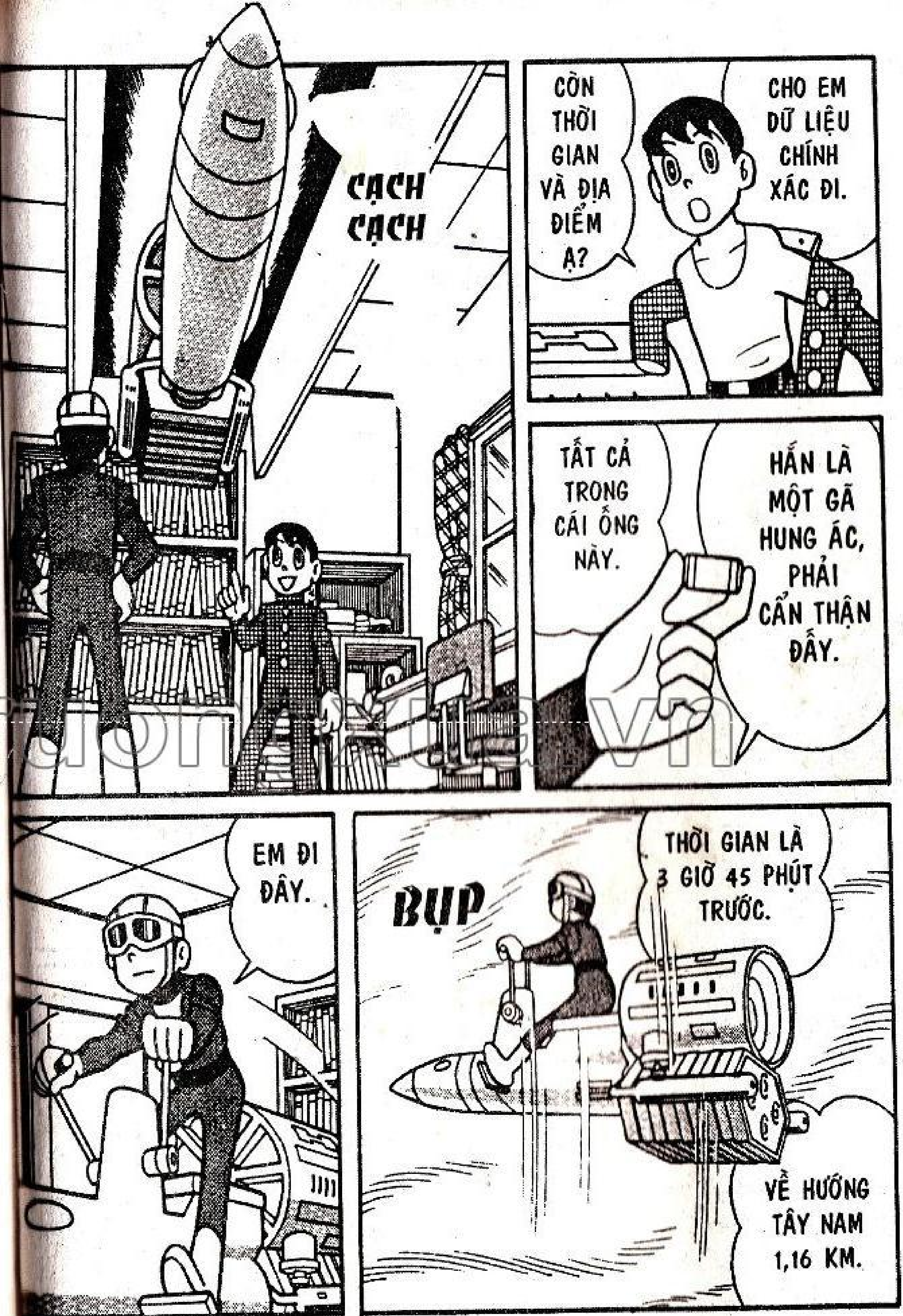

KHÒ KHÒ
CHIỀU NAY LÚC 2 GIỜ 40 PHÚT, CÔ BÉ YASUKAWA YUMIKO TRÊN ĐƯỜNG ĐI HỌC VỀ ĐÃ ĐI QUA MỘT CON ĐƯỜNG VẮNG PHÍA SAU BỆNH VIỆN...
LẠI THÊM MỘT NẠN NHÂN


VÀ ĐỘT NHIÊN TÊN CƯỚP XÔNG RA TẤN CÔNG.
CÔ BÉ ĐÃ CHẾT VÌ MỘT NHÁT DAO VÀO TIM.
CÁI GÌ?
YUMIKO LÀ MỘT CÔ BÉ THÔNG MINH, DỄ THƯƠNG YÊU THÍCH THỂ THAO, LUÔN LÀ MỘT TRONG SỐ NHỮNG HỌC SINH GIỎI NHẤT LỚP ĐƯỢC BẠN BÈ THƯƠNG MẾN.
VẬY MÀ NAY CHA MẸ CÔ BÉ CHỈ CÒN BIẾT KHÓC TRƯỚC THI THỂ CỦA ĐỨA CON GÁI CƯNG DUY NHẤT...
KHỦNG KHIẾP...
CÔ BÉ DỄ THƯƠNG NHƯ VẬY ...
KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC.
ĐÚNG ĐÓ BON, ĐÓ CHÍNH LÀ NHIỆM VỤ TIẾP THEO CỦA CẬU.

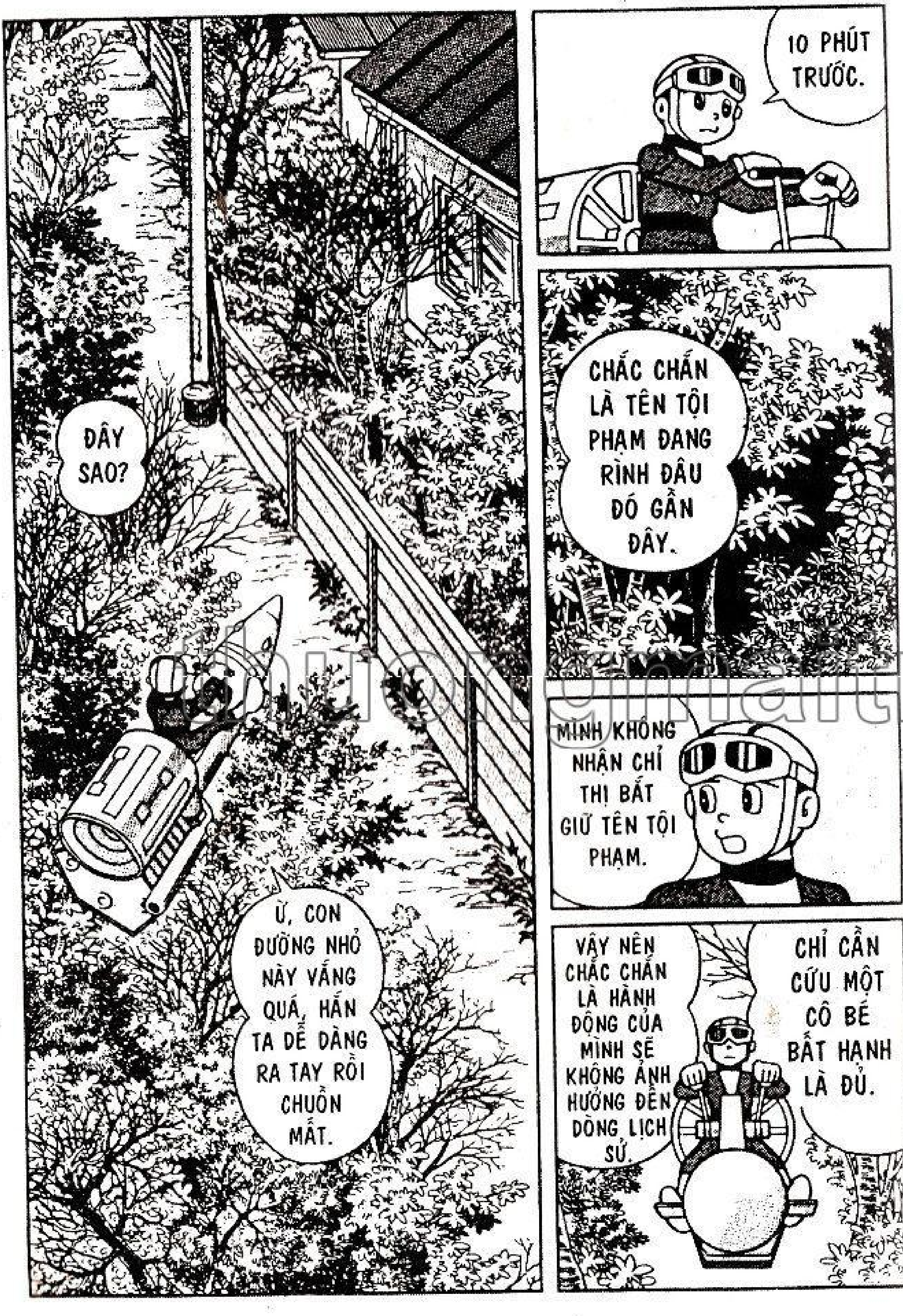

KHOẺ CHỨ BON.
MÃI MÀ EM CHẲNG THẤY TRUNG TÂM LIÊN LẠC.
EM CỨ TƯỞNG MÌNH KHÔNG CÒN ĐƯỢC...
CÔNG NHẬN LÀ ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN RỒI CHỨ.
TRỞ THÀNH ĐỘI VIÊN CHÍNH THỨC BẬN LẮM ĐẤY, VÌ VẬY ANH CHO EM NGHỈ NGƠI MỘT THỜI GIAN.


NÀO, GIỜ THÌ NHIỆM VỤ SỐ 1
LÀ VỤ TÊN CƯỚP ĐÓ.
EM SẼ CỨU...
CÔ BÉ ĐÓ SAO ?
EM BIẾT LÀ ĐỘI VIÊN CHÍNH THỨC PHẢI SUY NGHĨ VẠCH RA CÁCH THỨC CỨU NGƯỜI RỒI CHỨ?
LÀM ĐƯỢC KHÔNG?
ĐỂ EM THỬ NHÉ !
HÚÝÝT



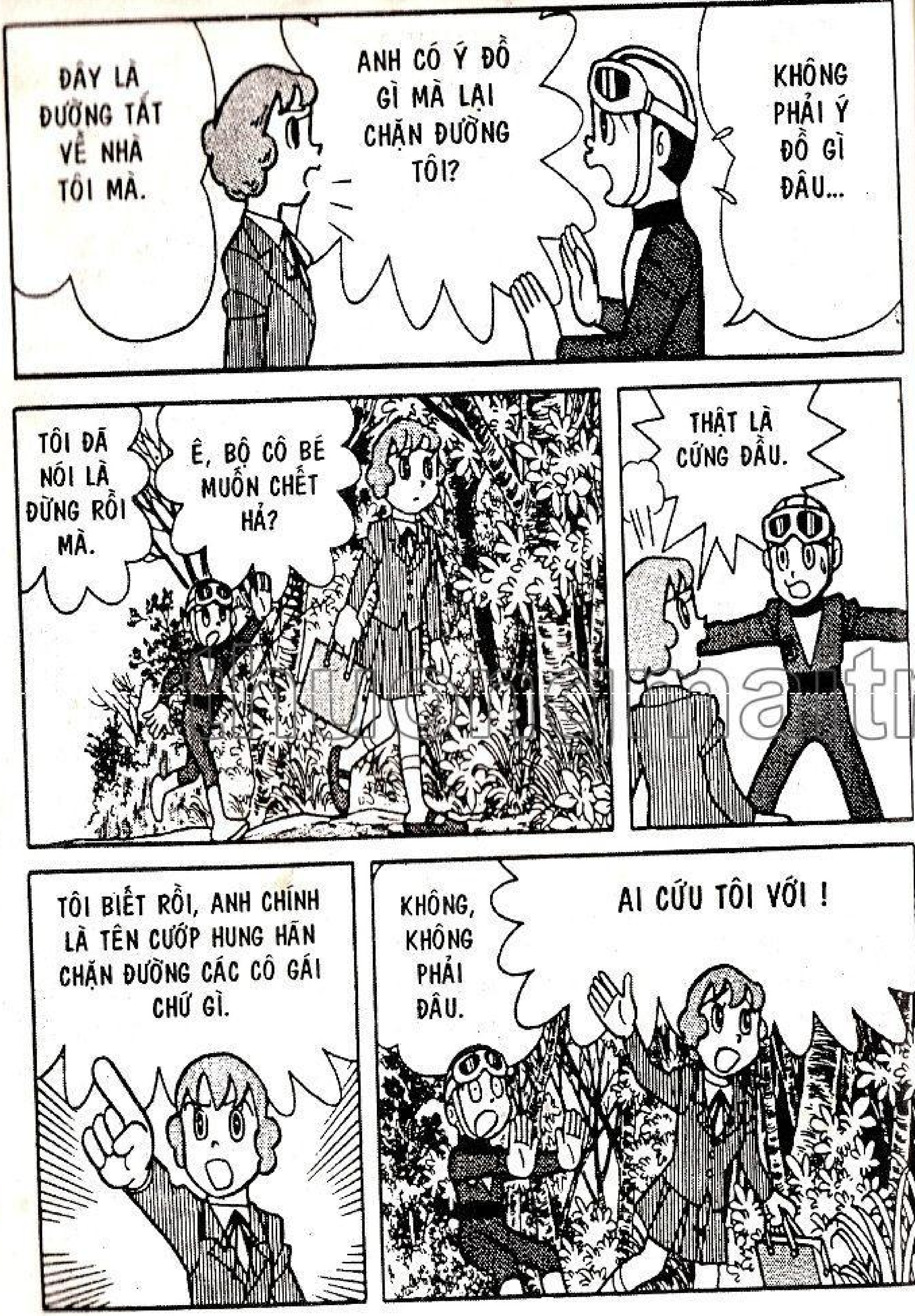


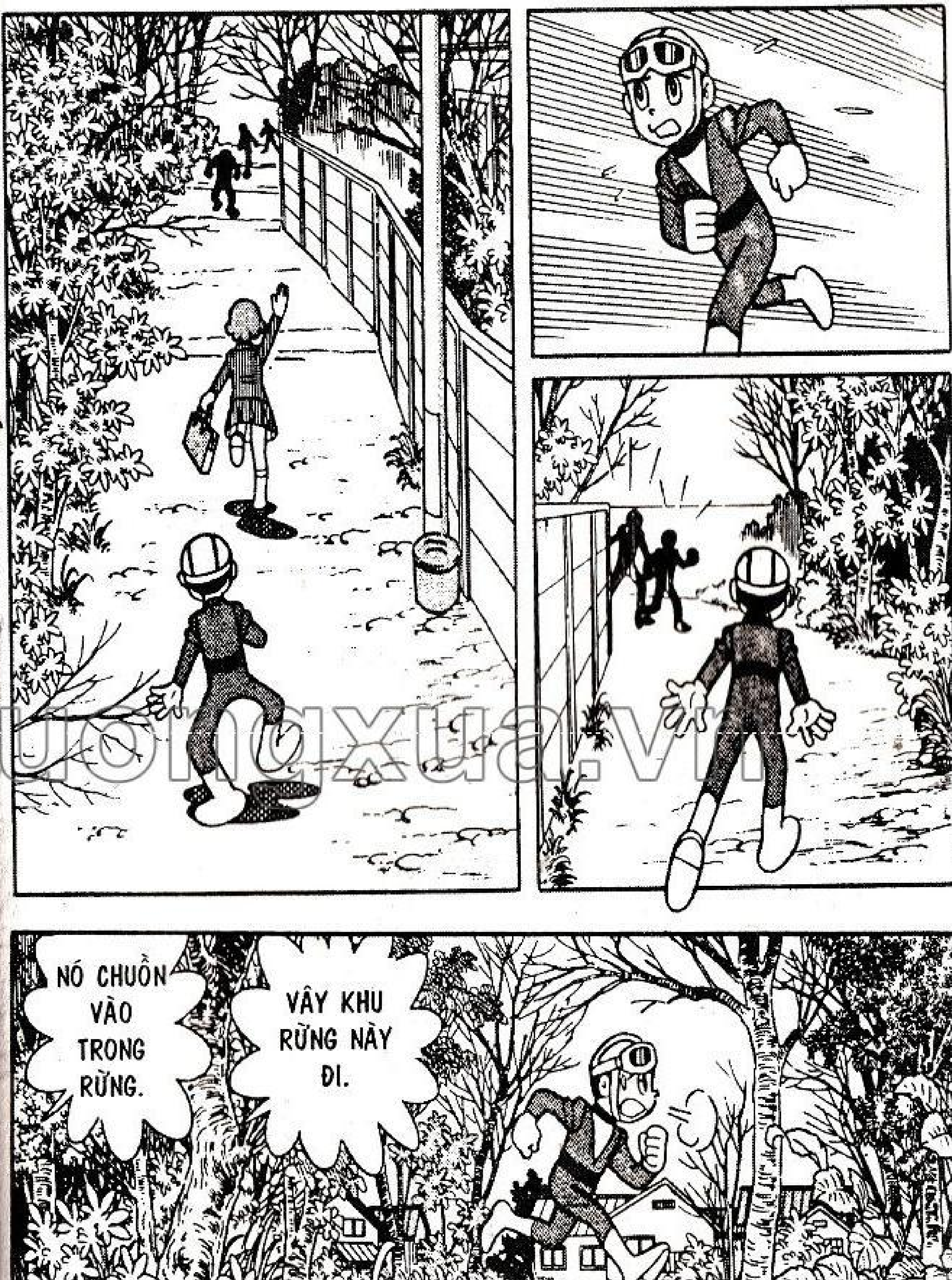
CHO EM DỮ LIỆU CHÍNH XÁC ĐI.
CÒN THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM Ạ?
HẮN LÀ MỘT GÃ HUNG ÁC, PHẢI CẨN THẬN ĐẤY.
TẤT CẢ TRONG CÁI ỐNG NÀY.
CẠCH CẠCH
THỜI GIAN LÀ 3 GIỜ 45 PHÚT TRƯỚC.
VỀ HƯỚNG TÂY NAM 1,16 KM.
BỤP
EM ĐI ĐÂY.



ĐÂY SAO?
Ừ, CON ĐƯỜNG NHỎ NÀY VẮNG QUÁ, HẮN TA DỄ DÀNG RA TAY RỒI CHUỒN MẤT.
10 PHÚT TRƯỚC.
CHẮC CHẮN LÀ TÊN TỘI PHẠM ĐANG RÌNH ĐÂU ĐÓ GẦN ĐÂY.
MÌNH KHÔNG NHẬN CHỈ THỊ BẮT GIỮ TÊN TỘI PHẠM.
CHỈ CẦN CỨU MỘT CÔ BÉ BẤT HẠNH LÀ ĐỦ.
VẬY NÊN CHẮC CHẮN LÀ HÀNH ĐỘNG CỦA MÌNH SẼ KHÔNG ẢNH HƯỞNG ĐẾN DÒNG LỊCH SỬ.


KIA RỒI !
SOẠT
ĐỨNG ĐI ĐƯỜNG NÀY !


ĐÂY LÀ ĐƯỜNG TẤT VỀ NHÀ TÔI MÀ.
ANH CÓ Ý ĐỒ GÌ MÀ LẠI CHẶN ĐƯỜNG TÔI?
KHÔNG PHẢI Ý ĐỒ GÌ ĐÂU...
TÔI ĐÃ NÓI LÀ ĐỪNG RỒI MÀ.
Ê, BỘ CÔ BÉ MUỐN CHẾT HẢ?
THẬT LÀ CỨNG ĐẦU.
TÔI BIẾT RỒI, ANH CHÍNH LÀ TÊN CƯỚP HUNG HĂN CHẶN ĐƯỜNG CÁC CÔ GÁI CHỨ GÌ.
KHÔNG, KHÔNG PHẢI ĐÂU.
AI CỨU TÔI VỚI !

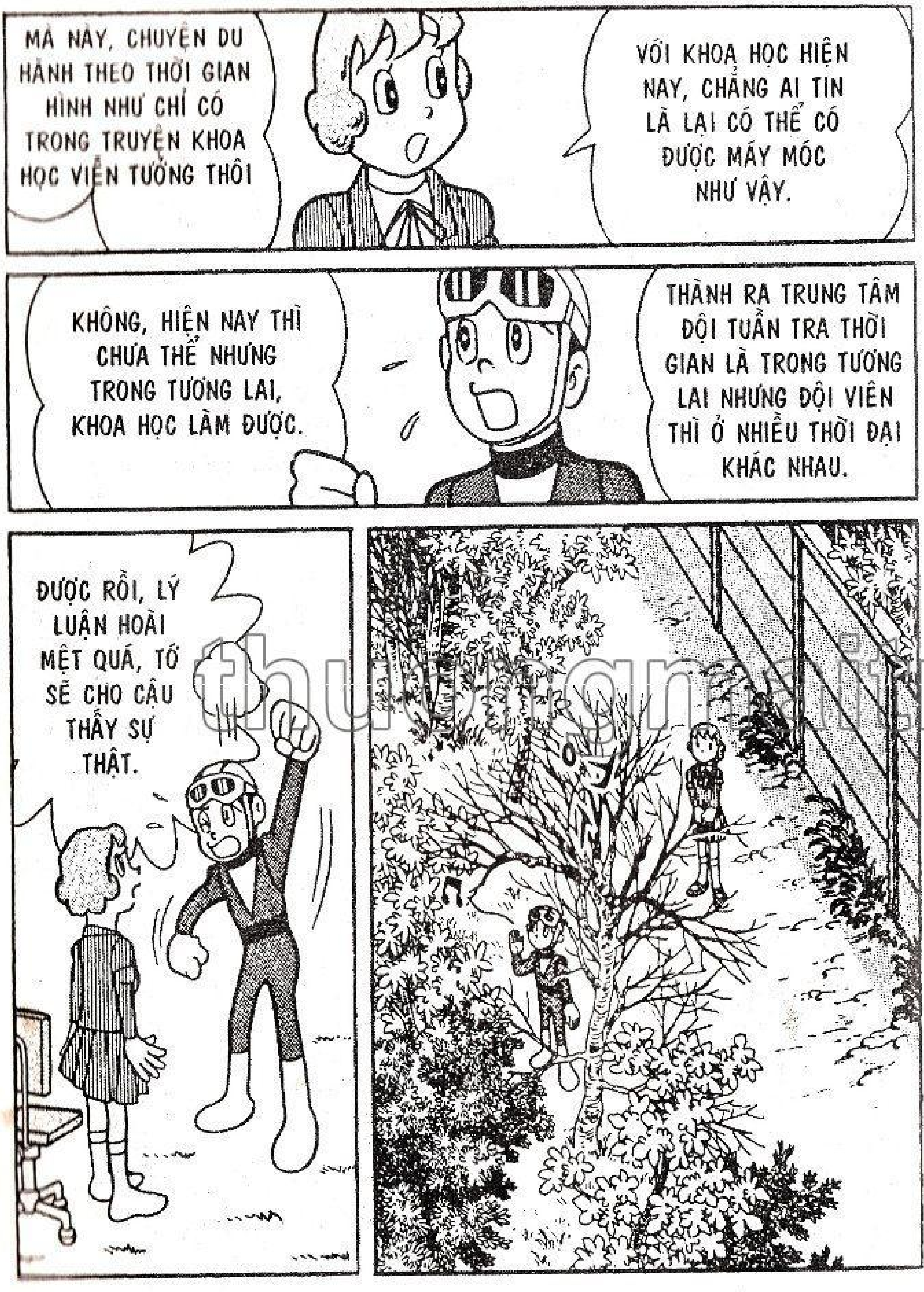

NÓ CHUỒN VÀO TRONG RỪNG.
VÂY KHU RỪNG NÀY ĐI.

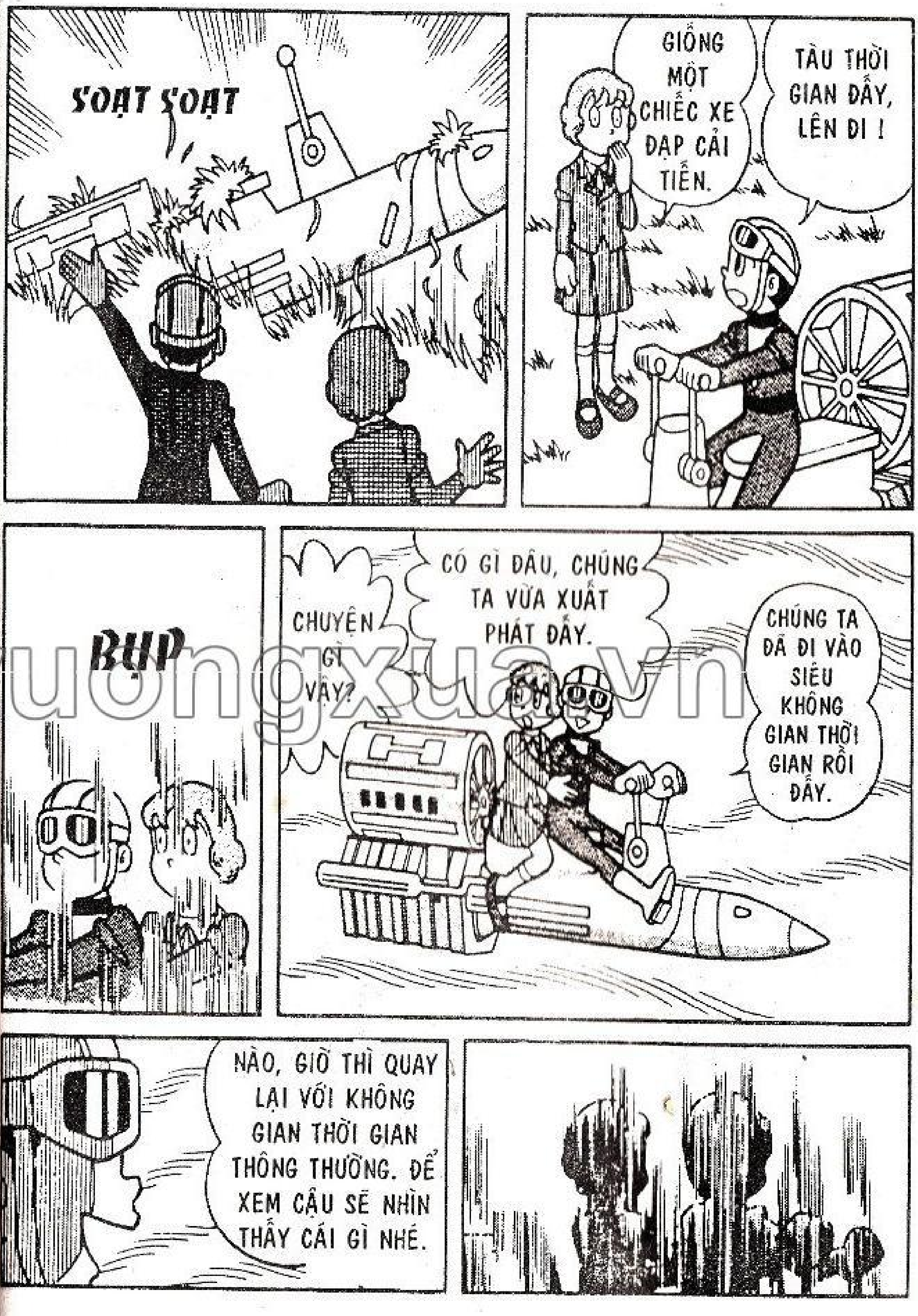


THẬT RA TỚ LÀ MỘT ĐỘI VIÊN ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN.
...VẬY ĐÓ
CÂU CHUYỆN PHỨC TẠP KHÓ HIỂU LẮM PHẢI KHÔNG?
TỚ HIỂU CÂU CHUYỆN CỦA CẬU. TỨC LÀ CÓ MỘT TỔ CHỨC GỌI LÀ ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN SẼ CỨU MẠNG TỚ PHẢI KHÔNG?
TỚ HIỂU, NHƯNG TỚ KHÔNG TIN.
CHỈ CÒN CĂN NHÀ NÀY NỮA THÔI. CHẮC CHẮN LÀ NÓ TRỐN ĐÂU ĐÓ Ở ĐÂY.

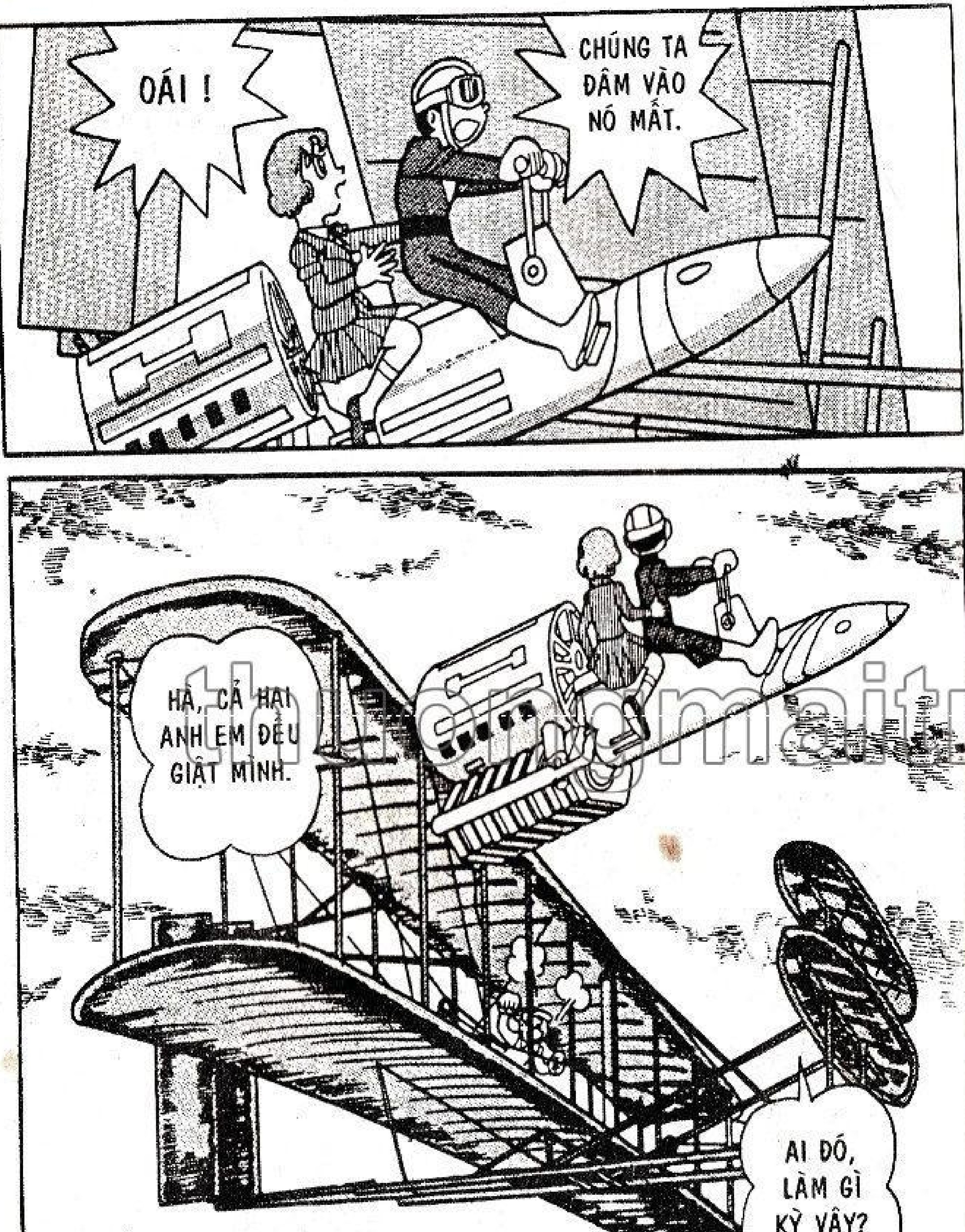


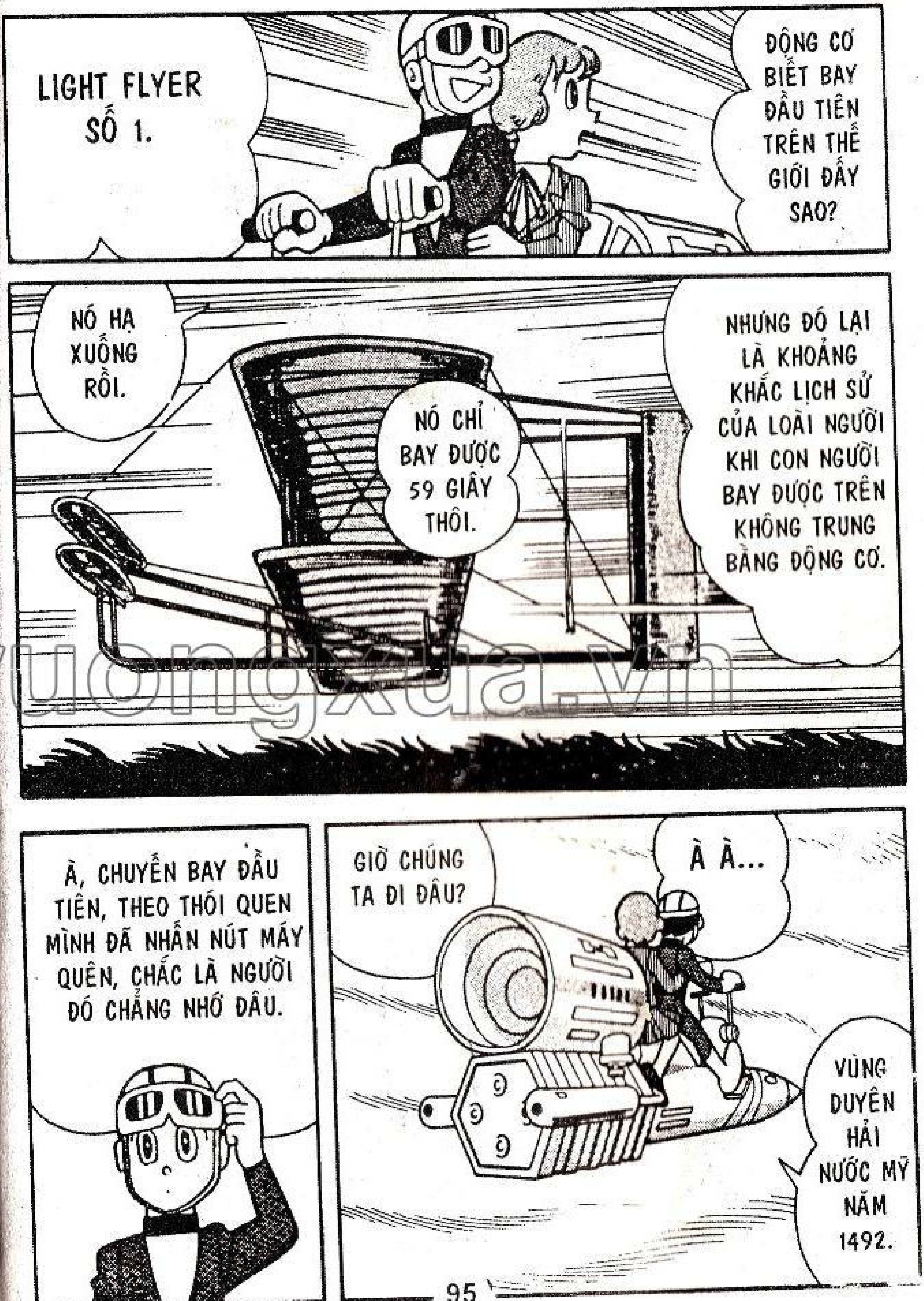
CON CÓ THẤY NGƯỜI LẠ NÀO QUA ĐÂY KHÔNG?
YUMIKO, CÁC CHÚ NÀY TRUY TÌM TÊN CƯỚP.
KỲ LẠ THẬT !
KHÔNG CÓ AI HẾT Ạ.
HẮN BIẾT BAY SAO TA, ĐI TÌM XA HƠN THỬ XEM.
TỚ CHỈ NGHĨ CẬU KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI XẤU THÔI.
TỚ VẪN KHÔNG TIN CÂU CHUYỆN CỦA CẬU.
CÁM ƠN CẬU ĐÃ TIN TỚ !
CÁM ƠN.

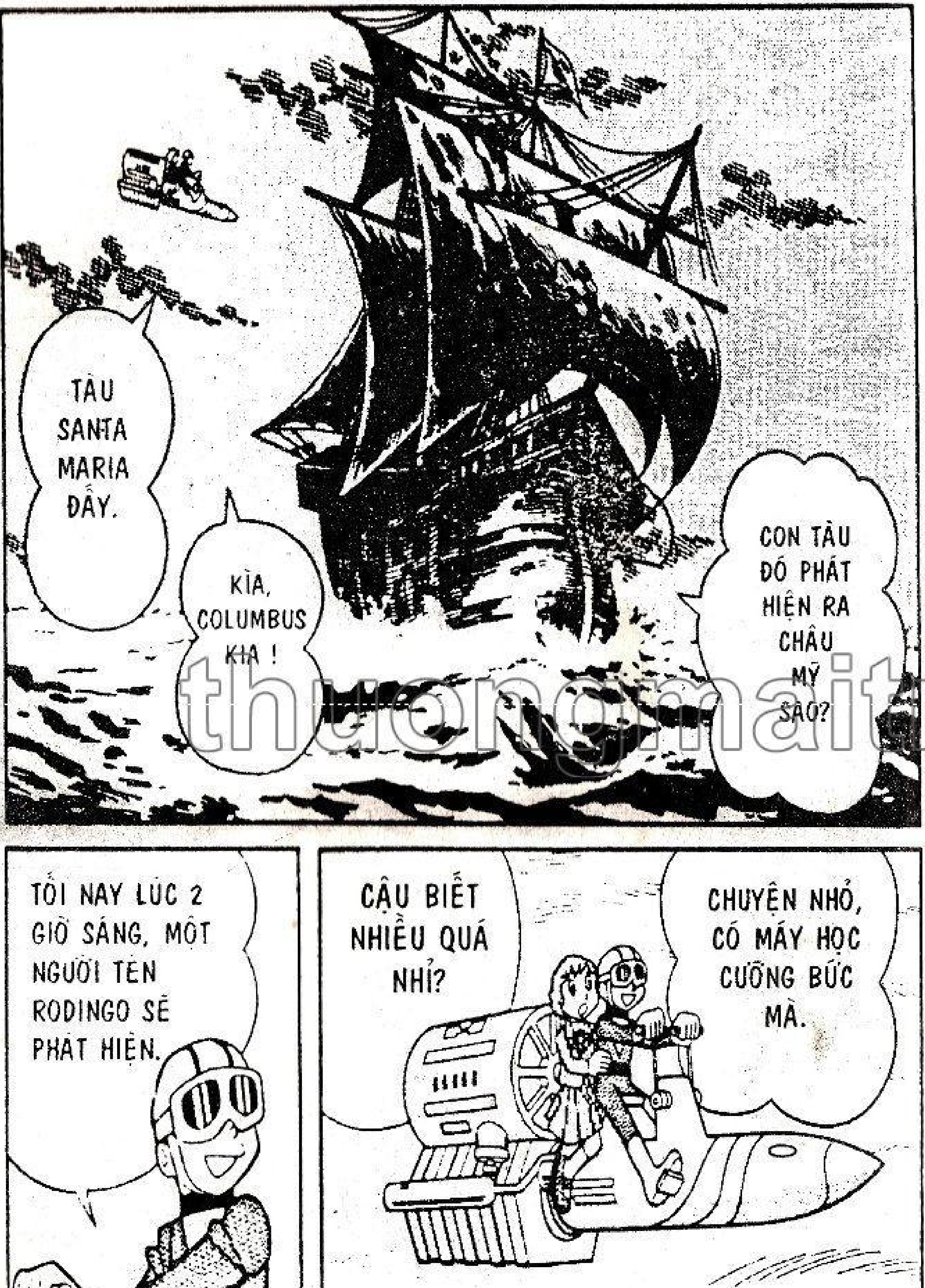

MÀ NÀY, CHUYỆN DU HÀNH THEO THỜI GIAN HÌNH NHƯ CHỈ CÓ TRONG TRUYỆN KHOA HỌC VIỄN TƯỞNG THÔI
VỚI KHOA HỌC HIỆN NAY, CHẲNG AI TIN LÀ LẠI CÓ THỂ CÓ ĐƯỢC MÁY MÓC NHƯ VẬY.
KHÔNG, HIỆN NAY THÌ CHƯA THỂ NHƯNG TRONG TƯƠNG LAI, KHOA HỌC LÀM ĐƯỢC.
THÀNH RA TRUNG TÂM ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN LÀ TRONG TƯƠNG LAI NHƯNG ĐỘI VIÊN THÌ Ở NHIỀU THỜI ĐẠI KHÁC NHAU.
ĐƯỢC RỒI, LÝ LUẬN HOÀI MỆT QUÁ, TỚ SẼ CHO CẬU THẤY SỰ THẬT.



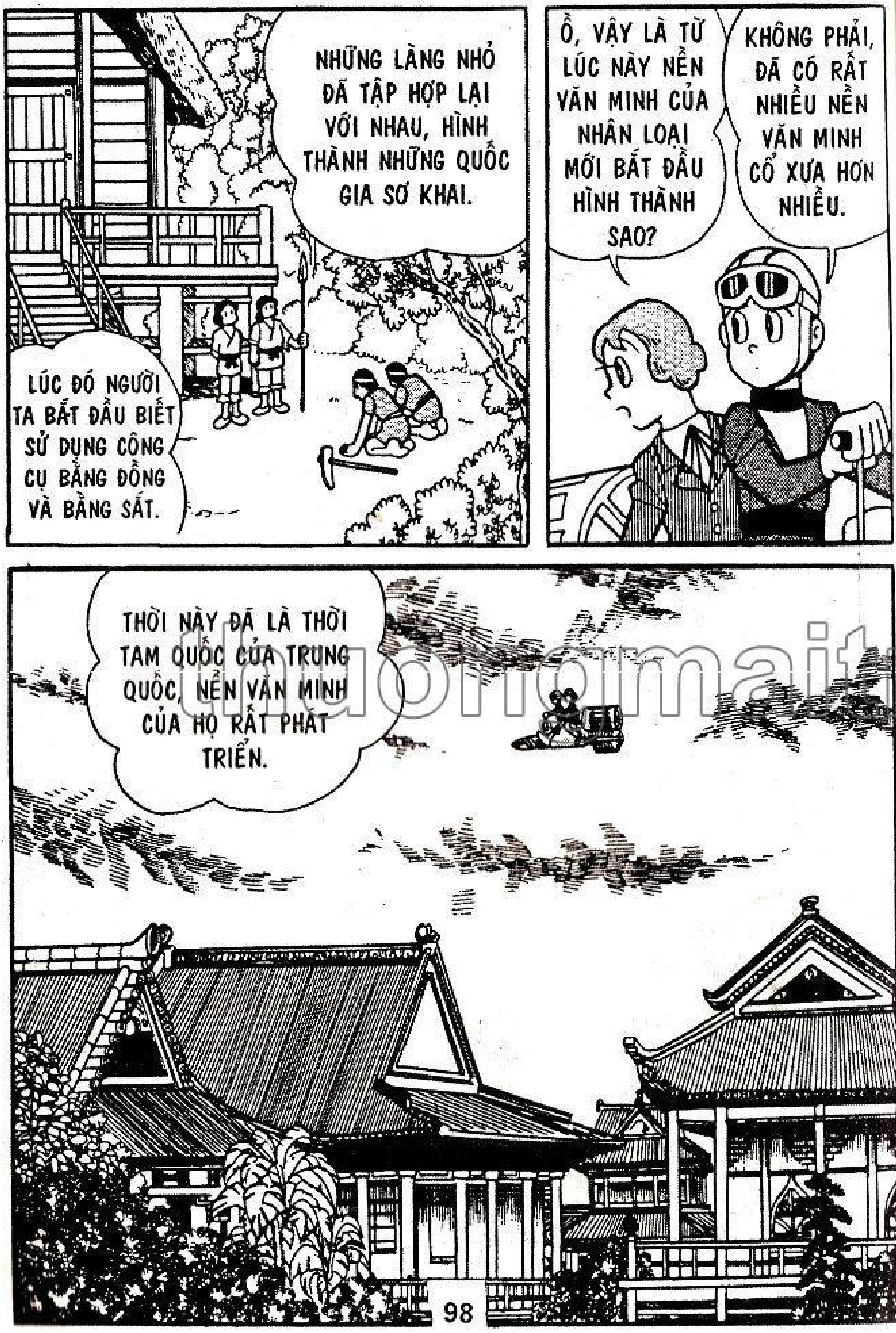
SOẠT SOẠT
GIỐNG MỘT CHIẾC XE ĐẠP CẢI TIẾN.
TÀU THỜI GIAN ĐẤY, LÊN ĐI !
BỤP
CHUYỆN GÌ VẬY?
CÓ GÌ ĐÂU, CHÚNG TA VỪA XUẤT PHÁT ĐẤY.
CHÚNG TA ĐÃ ĐI VÀO SIÊU KHÔNG GIAN THỜI GIAN RỒI ĐẤY.
NÀO, GIỜ THÌ QUAY LẠI VỚI KHÔNG GIAN THỜI GIAN THÔNG THƯỜNG. ĐỂ XEM CẬU SẼ NHÌN THẤY CÁI GÌ NHÉ.


OÁI !
CHÚNG TA ĐÂM VÀO NÓ MẤT.
HÀ, CẢ HAI ANH EM ĐỀU GIẬT MÌNH.
AI ĐÓ, LÀM GÌ KỲ VẬY?


LIGHT FLYER SỐ 1.
ĐỘNG CƠ BIẾT BAY ĐẦU TIÊN TRÊN THẾ GIỚI ĐẤY SAO?
NÓ HẠ XUỐNG RỒI.
NÓ CHỈ BAY ĐƯỢC 59 GIÂY THÔI.
NHƯNG ĐÓ LẠI LÀ KHOẢNG KHẮC LỊCH SỬ CỦA LOÀI NGƯỜI KHI CON NGƯỜI BAY ĐƯỢC TRÊN KHÔNG TRUNG BẰNG ĐỘNG CƠ.
À, CHUYẾN BAY ĐẦU TIÊN, THEO THÓI QUEN MÌNH ĐÃ NHẤN NÚT MÁY QUÊN, CHẮC LÀ NGƯỜI ĐÓ CHẲNG NHỚ ĐÂU.
GIỜ CHÚNG TA ĐI ĐÂU?
À À...
VÙNG DUYÊN HẢI NƯỚC MỸ NĂM 1492.


TÀU SANTA MARIA ĐẤY.
KÌA, COLUMBUS KÌA !
CON TÀU ĐÓ PHÁT HIỆN RA CHÂU MỸ SAO?
TỐI NAY LÚC 2 GIỜ SÁNG, MỘT NGƯỜI TÊN RODINGO SẼ PHÁT HIỆN.
CẬU BIẾT NHIỀU QUÁ NHỈ?
CHUYỆN NHỎ, CÓ MÁY HỌC CƯỠNG BỨC MÀ.


SAO ?
GIỜ THÌ CẬU TIN CHUYỆN DU HÀNH THỜI GIAN CHƯA?
......
TỚ MUỐN XEM NỮA KIA.
ĐÚNG LÀ CON GÁI CỨNG ĐẦU.
ĐƯỢC RỒI, TỚ SẼ CHO CẬU THẤY NHIỀU THỜI ĐẠI KHÁC.
THỜI VĂN MINH YAYOI CỦA NHẬT BẢN ĐẤY.


NHỮNG LÀNG NHỎ ĐÃ TẬP HỢP LẠI VỚI NHAU, HÌNH THÀNH NHỮNG QUỐC GIA SƠ KHAI.
LÚC ĐÓ NGƯỜI TA BẮT ĐẦU BIẾT SỬ DỤNG CÔNG CỤ BẰNG ĐỒNG VÀ BẰNG SẮT.
Ồ, VẬY LÀ TỪ LÚC NÀY NỀN VĂN MINH CỦA NHÂN LOẠI MỚI BẮT ĐẦU HÌNH THÀNH SAO?
KHÔNG PHẢI, ĐÃ CÓ RẤT NHIỀU NỀN VĂN MINH CỔ XƯA HƠN NHIỀU.
THỜI NÀY ĐÃ LÀ THỜI TAM QUỐC CỦA TRUNG QUỐC, NỀN VĂN MINH CỦA HỌ RẤT PHÁT TRIỂN.


THÀNH RA NHẬT BẢN ĐÃ CHỊU RẤT NHIỀU ẢNH HƯỞNG CỦA VĂN MINH TRUNG QUỐC.
TỚ CÓ MƠ KHÔNG VẬY, CHẲNG LẼ TỚ CHÍNH MẮT ĐƯỢC THẤY THỜI CỔ XƯA NHƯ THẾ NÀY SAO?
ĐƯỢC RỒI, TỚ SẼ QUAY VỀ THỜI CỔ XƯA HƠN NỮA.
TỚ SẼ DẪN CẬU VỀ THỜI TRƯỚC CÔNG NGUYÊN
ỦA...
CÓ AI ĐÓ ĐANG Ở TRONG SIÊU KHÔNG GIAN NHƯ CHÚNG TA KÌA.
ĐI THEO THỬ XEM.


BỤP
BIẾN MẤT RỒI.
HÌNH NHƯ HỌ CHUYỂN VÀO KHÔNG GIAN THƯỜNG RỒI.
NĂM 2600 TRƯỚC CÔNG NGUYÊN, CỰC BẮC CỦA ĐẠI LỤC CHÂU PHI, CHÚNG TA ĐẾN ĐÓ THỬ XEM.
TỚ CŨNG ĐÃ TỪNG ĐẾN ĐÂY RỒI.
ĐÂY LÀ AI CẬP ĐANG XÂY DỰNG KIM TỰ THÁP CỦA VUA JESEL.


A... THÌ RA LẢ RIM.
ĐÓ LÀ HÌNH ẢNH CẬU TA ĐANG HUẤN LUYỆN CHO TỚ ĐẤY.





SÂN CHƠI "XUYÊN THẾ KỈ"

MỪNG NĂM HỌC MỚI QUA NÉT VẼ CỦA BẠN KHÁNH AN

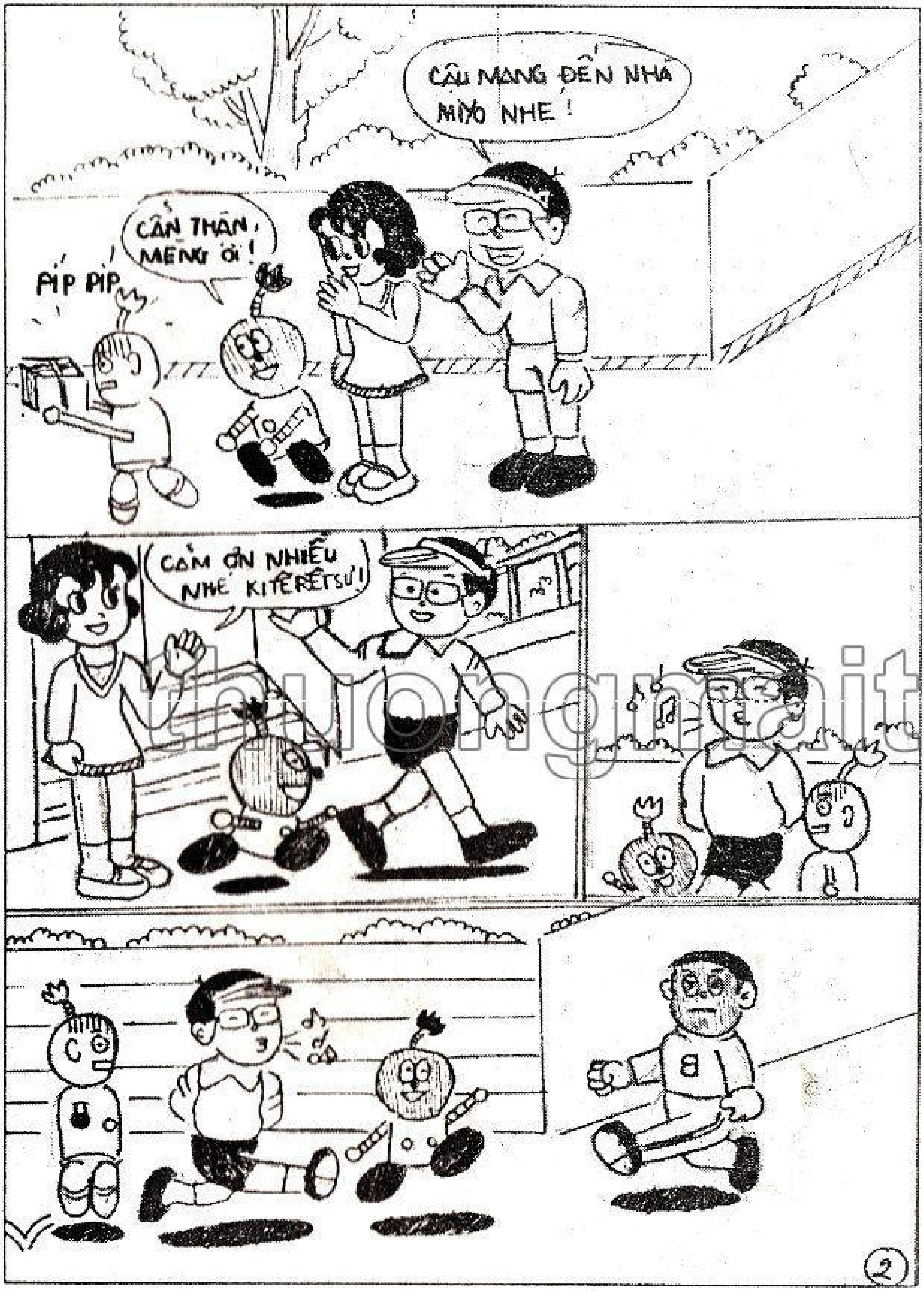


TIẾP TỤC GẶP LẠI KITÊRÊSƯ VÀ KÔRÔ SƯ KÊ

CUỐI CÙNG VẪN...

Tranh và lời: **NGÔ THỊ MINH** (Quy Nhơn, Bình Định).




CẬU MANG ĐẾN NHÀ MIYO NHE!
CẨN THẬN, MẾNG ƠI!
PÍP PÍP
CẢM ƠN NHIỀU NHE KITERETSU!


HỪ, BÀI KIỂM TRA CỦA MÌNH CHỈ CÓ 2 ĐIỂM!
PHẢI KIẾM ĐỨA NÀO ĐÓ ĐÁNH MỚI HẢ GIẬN!
RÔBÔT HÃY CHIẾN ĐẤU VỚI TRƯ BÁT GIỚI!
KITERETSU! CẬU PHẢI ĐÁNH VỚI TỚ!
VÂNG! THƯA CHỦ NHÂN!
PIN PIN
BỐP!
BINH!
ÔI!
MẾNG ƠI!
CHẠY THÔI KÔRÔSUKÊ!
CUỐI CÙNG CŨNG... PHẢI TỰ NHỔ CỎ THÔI MẾNG ƠI! HI! HI!

THÀNH VIÊN SÂN CHƠI "XUYÊN THẾ KỶ"

1. NGUYỄN NHÃ PHƯƠNG (Lớp 9A5Trường THCS Trần Phú, Hải Phòng)

* **Quyết tâm:** Đang là học sinh tiên tiến; quyết tâm trở thành học sinh giỏi.

* **Thời hạn thực hiện:** Năm học 1999-2000

2. HUỲNH ANH KHÔI (22/F1 Trương Quốc Dung,P10,PN,TPHCM)

* **Quyết tâm:** Để dành tiền mua máy vi tính

* **Thời hạn thực hiện:** Tết năm 2000 là hạn chót.

3. NGUYỄN HỒNG PHÁT (33K Nguyễn Văn Cừ, Q5, TPHCM)

* **Quyết tâm:** Từ học sinh tiên tiến trở thành học sinh giỏi.

* **Thời hạn thực hiện:** Trong năm học 1999-2000.

4. HUỲNH TẤN THÀNH (lớp 10/A7 TrườngPTTH Trần nguyên Hãn,Bà Rịa, Vũng Tàu)

* **Quyết tâm:** Em sẽ đoạt học sinh tiến tiên trong năm học 1999-2000

* **Thời hạn thực hiện:** Năm học 1999-2000

5. DƯƠNG ĐỨC THẮNG (lớp 6/A6 TrườngPTTH Đề Thám,Cần Thơ)

* **Quyết tâm:** Từ đây đến Tết để dành đủ 100ngàn

* **Thời hạn thực hiện:** 3 tháng

6. NGUYỄN PHI LONG (lớp 6G1 Trường THCS Chu Văn An ,Thụy Khuê, Hà Nội)

* **Quyết tâm:** Em cố gắng học thật giỏi để đủ tiêu chuẩn gia nhập vào sân chơi

* **Thời hạn thực hiện:** trong năm học này.

7. TRẦN NGỌC HUY (lớp 9/5 Trường PTTH Nguyễn Du, Gia Rai)

* **Quyết tâm:** Em sẽ cố gắng học tập để thi đậu với thứ hạng cao để bố mẹ vui lòng

* Thời hạn thực hiện: 20/6/2000

8. HUỲNH THANH THẢO (lớp 8/A9 TrườngTHCSNgô Sĩ Liên, Tân Bình, TPHCM)

* Quyết tâm: Là học sinh giỏi 4 năm liên tục
* Thời hạn thực hiện: Còn 2 năm nữa mới đủ "chỉ Tiêu"

9. VÕ THỊ NGỌC DUYÊN (lớp 12 TrườngPTTH Thị xã Cao Lãnh, Đồng Tháp)

* Quyết tâm: Giúp đỡ mẹ
* Thời hạn thực hiện: 4 tháng trở lên.

10. LÊ TUẤN ANH (lớp 7A/3 Trường PTTH Chuyên ban TX Cao Lãnh, Đồng Tháp)

* Quyết tâm: Từ học sinh khá trở thành học sinh giỏi.
* Thời hạn thực hiện: 4 tháng (Học kỳ 1 năm học này)

11. NGUYỄN HẠNH TÂM (lớp 6/3 Trường THCS Lê Quý Đôn TP.HCM)

* Quyết tâm: Trở thành học sinh giỏi
* Thời hạn thực hiện: Năm học 1999-2000

12. TRẦN KIM HỒNG PHÚC (lớp 9/6 Trường THCS An Hiệp, Bến Tre)

* Quyết tâm: Đang là học sinh hạng nhì quyết đứng đầu lớp năm học 1999-2000
* Thời hạn thực hiện: Hết năm học

13. TÔN VIỆT HƯNG lớp 7A Trường THCS Lê Quý Đôn - Hà Nội)

* Quyết tâm: Học chăm trong năm học để có kết quả cao cho bố mẹ vui lòng và chăm làm việc nhà
* Thời hạn thực hiện: Năm học 1999-2000

CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý !

Thư từ, bài vở... nhớ gửi về:

Sân chơi

"XUYÊN THẾ KỶ"



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng,Quận 3, TP. Hồ Chí Minh.

MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC
BỘ TRUYỆN TRANH
KHOA HỌC NHẬT BẢN

NGƯỜI ZERO

● NGƯỜI ZERO bắt nguồn từ một loài sóc tiến hóa cao, có quyền lực siêu nhiên. NGƯỜI ZERO đã tạo ra một thế giới rộng lớn, kỳ diệu nằm sâu trong lòng đất ở vùng núi Himalaya.

● NGƯỜI ZERO có sức mạnh phi thường, có trí thông minh tuyệt vời và tình yêu đồng loại thắm thiết.

● Nhưng NGƯỜI ZERO lại âm mưu xâm chiếm tất cả các nước trên trái đất.
Con người phải làm gì để bảo vệ cuộc sống hòa bình, yên vui cho trái đất ?

● Các cuộc đấu trí, đấu lực thật ly kỳ, căng thẳng và đầy hấp dẫn. Tình tiết truyện mạch lạc, cuốn hút khiến bạn đọc muốn xem nhanh đến trang cuối sách.

HÃY ĐÓN ĐỌC NGƯỜI ZERO.